

لسان العرب

(رَعَز) المِرْعَزُ والمِرْعَزِي والمِرْعَزَاءُ والمِرْعَزِي والمِرْعَزَاءُ معروف وجعل سبويه المِرْعَزِي صفة عنى به اللّٰيِّنَ من الصوف قال كراع لا نظير للمِرْعَزِي ولا للمِرْعَزَاءِ وثوب مُمِرْعَزِي من باب تَمَدَّرَعٍ وَتَمَسَّكَنَ وَإِن شَدَّتِ الزاي من المِرْعَزِي فَصَارَتْ وَإِن خَفَّتِ مَدَّتِ والميم والعين مكسورتان على كل حال وحكى الأزهري المِرْعَزِي كالصوف يخلص من بين شعر العنزة وثوب مِرْعَزِي على وزن شِفْصِلِي قال ويقال مِرْعَزَاءُ فَمِنْ فَتْحِ الميم مَدَّهُ وَخَفَّ الزاي وَإِذَا كَسَرَ الميم كَسَرَ العين وثقل الزاي وقصر الجوهرى المِرْعَزِي الزَّغَبُ الذي تحت شعر العنز وهو مَفْعَلِي لَأَنَّ فَعْلَلِي لم يَجِئْ وَإِنَّمَا كَسَرُوا الميم إِرْتِبَاعًا لِكَسْرِ العين كما قالوا مَنذُخِرٌ وَمِنذُتِنٌ وكذلك المِرْعَزَاءُ إِذَا خَفَّتِ مَدَّتِ وَإِن شَدَّتِ قَصُرَتْ وَإِن شَتَّتِ فَتَحَّتِ الميم وقد تحذف الألف فتقول مِرْعَزِي وهذه ذكرها الأزهري في الرباعي