(كدر) الكَدَرُ نقيض الصفاء وفي الصحاح خلاف الصَّعَوْ ِ كَدَرَ وكَدُرَ بالضم كَـدارَةً وكَـد ِرَ بالكسر كَـد َرااً وكُـد ُورااً وكُـد ْر َةاً وكُـد ُور َةاً وكَـدار َةاً واكـْد َرَّ قال ابن مـَطبِيرٍ الأَسـَدبِيِّ وكائن ْ تـَرى من حال د ُنـْيا تـَغـَيِّ َرت ْ وحالٍ صـَفا بعد اکد ِرار ِ غَندير ُها وهو أَکَّد َر ُ وکَند ِر ْ وکَند ِير ْ يقال عَيـْشْ أَکَّد َر ُ کَـدر ْ وماء ٌ أَكَدَرُ كَنَدِرُ الجوهري كَنَدِرَ الماءُ بالكسرِينَكُّدَرُ كَنَرَااً فهو كَنَرِرُ وكَنَّرُ مثل فَ خَيِدٍ وِفَ خَ°َدٍ وِأَ نشد ابن الأَ عرابي لو كنت َ ماءاً كنت َ غير َ كَدر ِ وكذلك تـَكـَدّّ َر وكَدَّره غيرُه تَكَّديراً جعله كَد ِرااً والاسم الكُدُرة والكُدُورَة والكُدُرَة والكُدُرَةُ من الأَلوان ما ناَحا ناَحواَ السواد والغاُبـْراَة ِ قال بعضهم الكاُدـْرة في اللون خاصةاً والكُدُورة في الماء والعيش والكَدَرُ في كلِّ وكَدرِرَ لونُ الرجل بالكسر عن اللحياني ويقال كَدُر َ عيش فلان وتـَكـَد ّ َر َت ْ معيشته ويقال كـَد ِر َ الماء وكـَد ُر َ ولا يقال كـَد َر َ إِلا في الصبِّ يقال كَدَرَ الشيءَ يَكُدُرُهُ كَدُراً إِذا صبه قال العجاج يصف جيشاً فإِن أَصابَ كَدَرااً مَدَّ الكَدَرِ ْ سَنابِكُ الخَياْلِ يُصَدِّعَ ْنَ الأَيَرِّ والكَدَرُ جمع الكَدَرَة وهي المَدَرَةُ التي يُثيرها السَّنُّ وهي ههنا ثُثيرُ سَنابِكُ الخيل ونُطفة كَد ْراء حديثة العهد بالسماء فإ ِن أُخ ِذ َ لبن حليب فأُ ن ْق ِع َ فيه تمر ب َر ْن ِي ّ ٌ فهو كُد َي ْراء وك َد َر َة ُ الحوض بفتح الدال طينه وكد َر ُه عن ابن الأ َعرابي وقال مرة كَندَرَتُه ما علاه من طُحُنْلُبٍ وعَبَرْ مَضٍ ونحوهما وقال أَبو حنيفة إِذا كان السحاب رقيقا ً لا يواري السماء فهو الكَدَرة بفتح الدال ابن الأَعرابي يقال خُدْ° ما صفا ود َع° ما كَيرَ وكدُرَ وكَيرِ ثلاث لغات ابن السكيت القّطا ضربان فضرب جُونيِيَّة وضرب منها الغَطاطُ والكُدْرِيِّ والجُونيِّ ما كان أَكَدْرَ الظهر أَسود باطن الجناح مُصْفَرَّ َ الخلق قصير الرجلين في ذنبه ريشتان أَطول من سائر الذنب ابن سيده الكُد°ر ِيٌّ ُ والكُدُارِيِّ الأَخيرة عن ابن الأَعرابي ضرب من القَطا قِصار ُ الأَذناب فصيحة تـُنادي باسمها وهي أَلطف من الجُونيِّ أَنشد ابن الأَعرابي تَلـْقي به بَيـْضَ القَطا الكُدارِي تَوائما ً كالحَدَق ِ الصِّغار ِ واحدته كُد ْر ِيَّة ُ وكُدار ِيَّة وقيل إِنما أَراد الكُـد ْر ِي ّ فحر ّك وزاد أَلفا ً للضرورة ورواه غيره الكَـد َار ِي ّ وفسره بأ َنه جمع کُد ْرِیتّة قال بعضهم الکُد ْرِيّ منسوب ُ إِلى طير کُد ْرٍ کالدّ ُب ْسِيّ منسوب إِلى طير د ُب ْسٍ الجوهري القَطا ثلاثة أَصرب كُد ْر ِي ۖ وج ُوني ۖ وغ َطاط ُ فالكُد ْر ِي ّ ما وصفناه وهو أَلطف من الجُونيِّ كأَنه نسب إِلى معظم القطا وهي كُد°ر ٌ والضربان الآخران مذكوران

في موضعيهما والكَدَرُ مصدر الأَكَّدَرِ وهو الذي في لونه كُدْرِة قال رؤبة أَكَّدَّرُ لَـُفَّافُ ۗ عِنادَ الرِّ وُعِ والكَدَرَةُ القُلاعَةِ الضَّخْمَةِ المُثارةِ من مَدَرِ الأَرض والكَنرُ القَبضات المحصودة المتفرِّقة من الزرع ونحوه واحدته كَنرَة قال ابن سيده حكاه أَ بو حنيفة وان ْكَ دَ رَ يَع ْد ُو أُ سرع بعض الإِ سراع وفي الصحاح أُ سرع وان ْقَ ضَّ وانكَدَر عليهم القوم ُ إِذا جاؤوا أُرسالا ً حتى يَن ْصَبِّ وُا عليهم وان ْكَدَرَتِ النجوم ُ تَناثَرَت ° وفي التنزيل وإِذا النجوم ُ ان ْكَيَرَت ° والك ُد َي ْراء ُ حليب ي ُن ْق َع فيه تمر بَر ْنِيٌّ وقيل هو لبن يـُم ْرَسُ بالتمر ثم تسقاه النساء ليـَس ْمـَنَّ وقال كراع هو صنف من الطعام ولم يـُحـَلـّيه ِ وحمار كـُدـُرِّ وكـُنـْد ُر وكـُناد ِر ٌ غليظ وأَنشد نـَجاء ُ كـُدـُرٍّ من حَمِيرِ أَتَيِدَةٍ بِفائله والصَّفْحَيَيْن نُدُوبُ ويقال أَتان كُدُرَّة ويقال للرجل الشاب الحادر القوي المكتنز كُدُرِّ ٌ بتشديد الراء وأَنشد خُوص يَدَعْنَ العَزَبَ الكُدُرِّاَ الايبَبْرَحُ ُ المنزلَ إِلا حُرِّا وروى أَبو تراب عن شُجاع غلام قُدُر ٌ وكُدُر ٌ وهو التام دون المنخزل وأَنشد خوص يدعن العزب الكدرا ورجل كُنْدُر وكُنادِرٌ قصير غليظ شديد قال ابن سيده وذهب سيبويه إِلى أَن كُنْدُرا ً رباعي وسنذكره في الرباعي أَيضا ً وبنات ُ الأَكَّدَرِ حَمير ُ وَحَّشٍ منسوبة إِلى فحل منها وأُكَيَّدِر ُ صاحب ُ د ُومَة ِ الجَنهْدَل ِ والكَد ْراء ممدود موضع وأَكَاد َر ُ اسم وكَو ْدَر ُ ملك من ملوك ح ِم ْيَر عن الأَ صمعي قال النابغة الجعدي ويوم َ د َعا و ِلـ ْدان َكم ع ِنـ ْد َ ك َو ْد َر ٍ ف َخ َالـ ُوا لدى الدِّ َاعي ثَرِيدا ً مُفلُّ فَلا وتَكادَرت العين في الشيءَ إِذا أَدامت النظر إِليه الجوهري والأَكَدَر ِيسّة مسأَلة في الفرائض وهي زوج وأُم وجَدٌّ وأُخت لأَب وأُمْ