

لسان العرب

(شمر) الشَّصْرُ من الخياطة كالبَشْكِ وقد شَصَّرَه شَصْرًا أبو عبيد شَصَّرَتْهُ الثوب شَصْرًا إِذَا خِطَّتْهُ مِثْلَ البَشْكِ قال أبو منصور وتَشَصَّرُ الناقة من هذا الصَّحاحِ الشَّصْرُ الخياطة المتباعدة والتزويد وشَصَّرَتْهُ عَيْنَ البازي أَشَصَّرُهُ شَصْرًا إِذَا خِطَّتْهُ والشَّصَّارُ أَخْلَاطَةُ التَّزْوِيدِ حكاه الجوهري عن ابن دريد والشَّصَّارُ خشبة تدخل بين منخري الناقة وقد شَصَّرَهَا وشَصَّرَهَا وشَصَّرَ الناقة يَشَصِّرُهَا وَيَشَصِّرُهَا شَصْرًا إِذَا دَخَلَتْ رَحِمُهَا فَخَلَّ حَيَاءَهَا بِأَخْلَاطَةٍ ثُمَّ أَدَارَ خَلْفَ الْأَخْلَاطَةِ بَعَقَبٍ أَوْ خِيطٍ مِنْ هُلْبٍ ذَنْبِهَا والشَّصَّارُ ما شَصَّرَ به التهذيب والشَّصَّارُ خشبة تشد بين شُفْرَيِ الناقة ابن شميل الشَّصَّارُ خَشْبَتَانِ يَنْفَذُ بِهِمَا فِي شُفْرِ خُورَانِ الناقة ثم يعصب من ورائها بِخُلَابِيَةٍ شديدة وذلك إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَطَّارُوهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَيَأْخُذُونَ دُرُجَةً مَحْشُورَةً وَيَدُسُّونَهَا فِي خُورَانِهَا وَيَخْلُطُونَ الْخُورَانَ بِخَلَالَيْنِ هُمَا الشَّصَّارَانِ يُوثَقَانِ بِخُلَابِيَةٍ يُعْصَبَانِ بِهَا فَذَلِكَ الشَّصْرُ والتَّزْوِيدُ وشَصَّرَ بَصْرُهُ يَشَصِّرُ شُورًا شَخَصَ عِنْدَ الْمَوْتِ وَيُقَالُ تَرَكْتُ فَلَانًا وَقَدْ شَصَّرَ بَصْرَهُ وَهُوَ أَنْ تَنْقَلِبَ الْعَيْنُ عِنْدَ نَزُولِ الْمَوْتِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا عِنْدِي وَهَمْ وَالْمَعْرُوفُ شَطَّرَ بَصْرُهُ وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخِرِ رِوَاةِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ وَالشَّصْرُ مَوْرٌ بِمَعْنَى الشَّطْرِ مِنْ مَنَاقِيرِ اللَّيْثِ قَالَ وَقَدْ نَظَرْتُ فِي بَابِ مَا يَعْاقِبُ مِنْ حَرْفِي الصَّادِ وَالطَّاءِ لِابْنِ الْفَرَجِ فَلَمْ أَجِدْهُ قَالَ وَهُوَ عِنْدِي مِنْ وَهْمِ اللَّيْثِ وَالشَّصْرَةُ نَطْلُحَةُ الثَّوْرِ الرَّجْلَ بِقَرْنِهِ وشَصَّرَهُ الثَّوْرُ بِقَرْنِهِ يَشَصِّرُهُ شَصْرًا نَطْحَهُ وَكَذَلِكَ الطَّبِي وَالشَّصْرُ مِنَ الطَّبِي الَّذِي بَلَغَ أَنْ يَنْطَلِحَ وَقِيلَ الَّذِي بَلَغَ شَهْرًا وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَمْ يَحْتَنِكْ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي قَدِ قَوِيَ وَتَحَرَّكَ وَالْجَمْعُ أَشَصَّارُ وشَصَّرَةٌ وَالشَّصْرُ كَالشَّصْرِ اللَّيْثُ يُقَالُ لَهُ شَصَّرٌ إِذَا نَجَّمَ قَرْنُهُ وَالشَّصْرَةُ الطَّبِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَالشَّصْرُ بِالتَّحْرِيكِ وَلَدُ الطَّبِيَّةِ وَكَذَلِكَ الشَّصْرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ هُوَ طَلَّاءٌ ثُمَّ خَشَفُ فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَصْرٌ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ثُمَّ جَذَعُ ثُمَّ ثَنِيٌّ وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ وَشَصَّارٌ اسْمُ رَجُلٍ وَاسْمُ جِنِّيٍّ وَقَوْلُ خُنَافِرٍ فِي رَأْيِهِ مِنَ الْجِنِّ نَجَوْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ فَحْمَةٍ تُوَرِّثُ هُلَاكًا يَوْمَ شَايَعَتْ شَصْرًا إِذَا نَمَا أَرَادَ شَصْرًا فغیر الاسم لضرورة الشعر ومثله كثير