

لسان العرب

(مغد) الإِمْغَادُ إِرْضَاعُ الْفِصِيلِ وَغَيْرِهِ وَتَقُولُ الْمَرْأَةُ أَمَّغَدْتُ هَذَا الصَّبِيَّ -
فَمَغَدَنِي أَيْ رَضَعَنِي وَيُقَالُ وَجَدْتُ صَرَبَةً فَمَغَدْتُ جَوْفَهَا أَيْ مَصَّصْتُهَا
لأنه قد يكون في جوف الصرابة شيء كأنه الغراء والدبس والصرابة صمغ
الطلع وتسمى الصرابة مَغْدًا وكذلك صمغ سدرة البادية قال جزء بن الحرث
وأزنتم كمغدد السدر ينظر نحوه ولا يُجتنى إلا بفأس ومجّجّن أبو
سعيد المغد صمغ يخرج من السدر قال ومغد آخر يشبه الخيار يؤكل وهو طيب
ومغد الفصيل أمّه يمغدها مَغْدًا لهزها ورضعها وكذلك السخلة وهو
يمغد الضرع مَغْدًا أي يتناوله وبعير مَغْدُ الجسم تارّ لحريم وقيل هو
الضخم من كل شيء كالمعد وقد تقدم ومغد مَغْدًا ومغد مَغْدًا كلاهما امتلاً
وسمين ومغد فلاناً عيش ناعم يمغده مَغْدًا إذا غذاه عيش ناعم وقال أبو
مالك مَغْدَ الرجل والنبات وكل شيء إذا طال ومغد في عيش ناعم يمغد
مَغْدًا وشاب مَغْدًا ناعم والمغد الناعم قال إياس الخبيري حتى رأيت
العزب السمغدا وكان قد شبّ شباباً مَغْدًا والسمغد .
(* قوله « والسمغد » هو بهذا الضبط هنا ويؤيده صريح القاموس في س م غ د قال سمغد
كحضر وقال شارحه عقب قوله والسمغد كحضر الطويل الشديد الأركان والأحمق والمنتكبر هكذا
في النسخ والصواب فيه سمغد كقرشب كما هو بخط الصاغاني) .
الطويل وعيش مَغْدًا ناعم قال أبو زيد وابن الأعرابي مَغْدَ الرجل عيش ناعم
يمغده مَغْدًا أي غذاه عيش ناعم وقال النضر مَغْدَ الشاب وذلك حين استقام
فيه الشاب ولم يتناه شبابه كله وإنه لفي مَغْدَ الشاب وأنشد أراه في مَغْدَ
الشباب العسلج والمغد النتف ومغد امتلاً شباباً ومغد شعره
يمغده مَغْدًا نفه والمغد في الغرّة أن يندتف موضعها حتى يشمط قال
تباري قرحة مندل الّ وتيرة لم تكن مَغْدًا وأراه وضع المصدر موضع
المفعول والمغدة في غرّة الفرس كأنها وارمة لأن الشعر يندتف لينبت أبيض
الوتيرة الوردة البيضاء أخبر أن غرّتها جيلة لم تحدث عن علاج نتف
والمغد في الناصية كالحرق ومغد الرجل جاريتته يمغدها إذا نكحها
والمغد والمغد الباذنجان وقيل هو شبيهه ينبت في أصل العضة وقيل هو
اللّفّاح وقيل هو اللّفّاح البرّي وقيل هو جدى التّضّب وقال أبو حنيفة

المَغْدُ شَجَرٌ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ أَرْقٌ مِنْ الكَرْمِ وَوَرَقُهُ طِوَالٌ دِقَاقٌ نَاعِمَةٌ
وَيُخْرِجُ جِرَاءً مِثْلَ جِرَاءِ المَوْزِ إِلَّا أَنَّهَا أَرْقٌ قِشْرَاءٌ وَأَكْثَرُ مَاءٍ وَهِيَ حَلْوَةٌ
لَا تُقَشَّرُ وَلَهَا حَبٌّ كَحَبِّ التُّفَّاحِ وَالنَّاسُ يَنْتَابُونَهُ وَيَنْزِلُونَ عَلَيْهِ فَيَأْكُلُونَهُ وَيَبْدَأُ
أَخْضَرَ ثُمَّ يَصْفَرُّ ثُمَّ يَخْضَرُّ إِذَا انْتَهَى قَالَ رَاجِزٌ مِنْ بَنِي سُوءَاءَةَ نَحْنُ بَدَنُوسُوءَاءَةَ بْنِ
عَامِرِ أَهْلِ اللَّيْثِ وَالمَغْدِ وَالمَغْفِرِ وَاحِدَتُهُ مَغْدَةٌ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَلَمْ أَسْمَعْ
مَغْدَةً قَالَ وَعَسَى أَنْ يَكُونَ المَغْدُ بِالْفَتْحِ اسْمًا لَجَمْعِ مَغْدَةٍ بِالْإِسْكَانِ فَيَكُونُ
كَحَلَاقَةٍ وَحَلَاقٍ وَفَلَاكَةٍ وَفَلَاكِ وَأَمَّغْدِ الرَّجْلُ إِمْغَادًا إِذَا أَكْثَرَ مِنَ الشَّرْبِ قَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ أَمَّغْدِ الرَّجْلُ أَطَالَ الشَّرْبَ وَمَغْدَانٌ لُغَةٌ فِي بَغْدَانَ عَنْ ابْنِ جَنِي قَالَ
ابْنُ سَيْدِهِ وَإِنْ كَانَ بَدَلًا فَالكَلِمَةُ رِبَاعِيَّةٌ