

لسان العرب

(هَدْأ) هَدْأْ - يَهْدُءْ أُوْهْدُءْ أَهْدُءْ وَهْدُءْ وَأَسْكَنْ يكون في سكون الحركة .

والصَّوْتُ وَغَيْرُهُمَا قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ .

لَا يَتَّعِ السَّجَاعَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً ... وَأَنْزَلْنَا لَا نَرَى مِمَّنْ نَرَى أَحَدًا .

إِنَّ السَّجَاعَ لَتَهْدَا عَنْ فِرَائِسَهَا ... وَالنَّاسُ لَيْسَ بِهَادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا .

أَرَادَ لَتَهْدُ أُوْهُهُمَا وَبِهَادِيٍّ فَأَبَدَلَ الهمزة إِبدالاً صحيحاً وذلك أَزَمَهُ جَعَلَهَا يَاءً فَأَلْحَقَ هَادِيّاً بِرَامٍ وَسَامٍ وَهَذَا عِنْدَ سَيِّبُوهِ إِنَّمَا يُؤْخَذُ سَمَاعاً لَا قِيَاساً وَلَوْ خَفَفَهَا

تخفيفاً قياسياً لجعلها بين بين فكان ذلك يكسر البيت والكسر لا يجوز وإِِـ نما يجوز

الزَّحَافُ وَالْأَسْمُ الْهَدَاةُ عَنْ الْحَيَانِي وَأَهْدَأُ هَدَاهُ سَكَنُهُ وَهَدَأَ عَنْهُ سَكَنَ أَبُو

الهيثم يقال نَظَرْتُ إِلَى هَدْدٍ نَهْ بِالْهَمْزِ وَهَدْدٍ يَهْ قَالَ وَإِنَّمَا أَسْقَطُوا الهمزة فجعلوا

مَكَانَهَا الْيَاءُ وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ مِنْ هَدَأَ - يَهْدِئُ - إِذَا سَكَنَ وَأَتَانَا وَقَدْ هَدَأَتْ

الرَّجُلُ أَيَّ بَعْدَ مَا سَكَنَ النَّاسُ بِاللَّيْلِ وَأَتَانَا بَعْدَ مَا هَدَأَتِ الرَّجُلُ

وَالْعَيْنُ أَيْ سَكَدَتْ ° وَسَكَنَ النَّاسُ بِاللَّيْلِ وَهَدَأَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ فَسَكَنَ وَلَا

أَهْدَاهُ اللَّهُ لَا أَسْكَنْ عَنَاءَهُ وَرَمَيْتَهُ وَأَتَانَا وَقَدْ هَدَّ أَتِ الْعَيُونُ وَأَتَانَا

هَدْوَاءٌ إِذَا جَاءَ بَعْدَ زَوْمَةٍ وَأَتَانَا بَعْدَ هَدْءٍ مِنَ اللَّيْلِ وَهَدْءٌ وَهَدْءٌ أَوْ

وهَدَيْهٖ فَعِيلٌ وهُدُوْءٌ فُعُولٌ أَيْ بعد هَزَعٍ من الليل ويكون هذا الأخير مصدرًا

وَجَمْعًا أَيَّ حِينَ سَكَنَ النَّاسُ وَقَدْ هَدَأَ اللَّيْلُ عَنْ سَبْوِيهِ وَبَعْدَمَا هَدَأَ النَّاسُ أَيَّ

ناموا وقيل الهَدْءُ من أَوْوَّلهُ إلى ثلثه وذلك ابتداءً سُكُونُه وفي الحديث إِيَّيْكُمْ

والسَّـمَرُ بعد هَدَّ أَهْـ الرَّجُلِ هَدَّ أَهْـ والهُدُوءُ السكون عن الحركات أَيْ بعدما

يَسْكُنُ النَّاسُ عَنِ الْمَشْهُمِ وَالْاِخْتِلَافِ فِي الطَّرْقِ وَفِي حَدِيثِ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ جَاءَنِي

بعد هَدَوٍ من الليل أَيْ بعد طائفةٍ ذَهَبَتْ منه [ص 181] والهَدَوُ أَوَّهٌ موضع بين مكة

وَالطَّائِفُ سُئِلَ أَهْلَهَا لِمَ سُمِّيَتْ هَذِهِ أَوَّلَةً فَقَالُوا لِأَنَّ الْمَطَرَ يُصَيِّبُهَا بَعْدَ هَذِهِ أَوَّلَةٍ

من الليل والنَّجَّاسُ بِإِذْنِهِ هَدَوْنِي شَازٍ من وجهين أَحَدَهُمَا تحريك الدال والآخر قلب

الهمزة واواً وما له هـ د أة ليلة عن اللحياني ولم يفسره قال ابن سيده وعندي أن

معناه ما يقوته فَيُؤْكِنَنَّ جُوعَهُ أَوْ سَهَرَهُ أَوْ هَمَّهُ وَهَدَأَ الرَّجُلُ

يَهْدُ أُمُّ هُدُوءًا مَاتَ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلِيمٍ قَالَتْ لِأَبِي طَلْحَةَ عَنْ ابْنِهَا هُوَ أَهْدُ أُمِّ مِمَّا كَانَ

أَيُّ أَسْكَنْ كَذَتْ ° بَذَلْ عَنْ الْمَوْتِ تَطْئِيْبًا ° لِقَلْبٍ أَبِيَهْ وَهَدْيٍ هَدَا ° فَهُوَ

أَهْدَأُ جَنْيَ وَأَهْدَأَهُ الضَّرْبُ أَوْ الْكِبَرُ وَالْهَدَأُ صَغَرُ السَّخَامِ يَعْتَرِي

الإبل من الحمّل وهو دون الجَبَب والهدّاءُ من الإبل التي هدّئَ سَنامُها من الحمّل ولطأَ عليه وبرّهُ ولم يُجرحْ والأهدأُ من المَناكِب الذي دَرِمَ أَعْلاه واستَرَخَى حَبْلُهُ وقد أَهْدَأَهُ اللّهُ ومَرَرْتُُ برجل هدّئِكَ من رجل عن الزجاجة والمعروف هدّئِكَ من رجل وأهدأْتُ الصبيَّ إِذَا جعلت تَضْرِبُ عليه بكفِّكَ وتُسكّنُهُ لِيَنَامَ قال عديّ بن زيد .

شئزْ جَنْبِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ ... جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدِّفِّ الإِبْرُ .
وَأَهْدَأُتُهُ إِهْدَاءً الْأَزْهَرِي أَهْدَأَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيَّهَا إِذَا قَارَبَتْهُ وَسَكَّنَتْهُ لِيَنَامَ فَهُوَ مُهْدَأٌ وابن الأعرابي يروي هذا البيت مُهْدَأٌ وهو الصبي المُعْلَلُ لِيَنَامَ ورواه غيره مَهْدَأٌ أَي بعد هدءٍ من الليل ويقال تركت فلاناً على مُهَيِّدٍ نَتْنِهِ أَي على حالَتِهِ التي كان عليها تصغير المَهْدَأَةِ ورجل أَهْدَأُ أَي أَحْدَبُ بَيِّنُ الْهَدَايِ قال الرّاجز في صفة الرّاعي أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَةً الطَّلِيمِ الْأَزْهَرِي عن الليث وغيره الْهَدَأُ مصدر الْأَهْدَايِ رَجُلٌ أَهْدَأُ وامرأة هَدَّاءُ وذلك أَن يكون مَنكَبُهُ منخفضاً مستويّاً أو يكون مائلاً نحو الصدر غير مُنْتَصِبٍ يقال مَنكَبُ أَهْدَأُ وقال الأصمعي رَجُلٌ أَهْدَأُ إِذَا كان فيه انْحِنَاءٌ وَهَدَّئَ وَجَدَّئَ إِذَا انْحَنَى