(بلد) البـَلـْد َة ُ والبـَلـَد ُ كل موضع أ َو قطعة مستحيزة عامرة كانت أ َو غير عامرة الأَزهري البلد كل موضع مستحيز من الأَرض عامر أَو غير عامر خال أَو مسكون فهو بلد والطائفة منها بـَلـْد َة ٌ وفي الحديث أَعوذ بك من ساكن البـَلـَد ِ البلد من الأَرض ما كان مأ ْوي الحيوان وإ ِن لم يكن فيه بناء وأ َراد بساكنه الجنِّ لأ َنهم سكان الأَرض والجمع بلاد وب ُلـ ْدان ْ والب ُلدان ْ اسم يقع على ال ُكو َر قال بعضهم الب َلـ َد ُ جنس ُ المكان كالعراق والشام والبَلدة ُ الجزء ُ المخصص ُ منه كالبصرة ودمَ شق والبلد ُ مكة ُ تفخيما ً لها كالنجم للثريا والعود ُ للم َن ْد َل والب َل َد ُ والب َل ْدة ُ التراب ُ والبل َد ُ ما لم ي ُحف َر من الأَرض ولم يوقد فيه قال الراعي ومُوقِد النارِ قد بادت° حمامتُه ما إِن تَبَيَّنهُ في جُدَّ َةِ البَلَام وبيضة ُ البلَد ِ الذي لا نظير له في المدح والذم وبيَهْمَة ُ البلد التَّ وُم َة ُ تتركها النعامة ُ في الأ ُد ْح ِيِّ ِ أ َوِ الق َيِّ ِ من الأ َرض ويقال لها البَلَدَ ِيَّةُ وذاتُ البلد ِ وفي المثل أَ ذلٌّ ُ من بَي ْضة ِ البلد ِ والبلد ُ أُ د ْح ِيٌّ ُ النعام معناه أَذل ّ أُ من بَي ْضة ِ البلد ِ والبلد ُ أَ ُد ْح ِي ّ أُ النعام معناه أَذل ّ أُ من بيضة النعام التي تتركها والبـَلـْد َة ُ الأ َرضُ يقال هذه بـَلدت ُنا كما يقال بـَح ْر َت ُنا والبَلَدُ المقبرة وقيل هو نفس القبر قال عديٌّ بن زيد م ِن ْ أُناسٍ كنت ُ أَرجو نَـفْعـَهـُم ْ أَصبحوا قد خـَمـَد ُوا تـَحـْت َ البـَلـَد ْ والجمع كالجمع والبـَلـَد ُ الدار ُ يم َانية ٌ قال سيبويه هذه الدار ُ نعمت البلد ُ فأ َنَّ ث َ حيث كان الدار كما قال الشاعر أَ نشده سيبويه هَل° تَع°ْرِفُ الدارَ يُع َفِّيها المُور° ؟ الدَّ َج°ْنُ يَو°ما ً والسحابُ المَه ْمُور ْ لكلِّ ريحٍ فيه ذَيل ْ مَس ْفُور ْ وبَلد ُ الشيء ِ عُنهْ مُره ُ عن ثعلب وبَلاَد َ بالمكان ِ أَقام يَب ْلمُدُ بمُلمُودا ً اتخذه بَلمَدا ً ولزمه وأَب ْلمَدَه ُ إِياه أَلزمه أَ بو زيد بـَلـَد ْتُ بالمكان أَبـْلـُد ُ بـُلودا ً وأَبـَد ْت ُ به آبـُد ُ أُبـُودا ً أَقمت به وفي الحديث فهي لهم تاليدَة ٌ باليدَة ٌ باليدَة ٌ يعني الخلافة لأَولاده يقال للشيء الدائم الذي لا يزول تاليد ْ باليد ْ فالتاليد ُ القديم ُ والباليد ُ إِتباع ْ له وقول الشاعر أَنشده ابن الأَ عرابي يصف حوضا ً ومُبـْلـِد ٍ بـَيـْن َ مـَو ْماة ٍ بـِمـَه ْلـَكـَة ٍ جاوز ْتـُه ُ بـِعـَلاة ِ الخـَلـْق ِ عـِلـْيان ِ قال المـُبـْل ِد ُ الحوضُ القديم ُ ههنا قال وأَراد مـُلـْب ِد فـَقـَلـَبَ وهو اللاصق بالأَرض ومنه قول عليّ رضوان ا□ عليه لرجلين جاءَا يسأَلانه أَلـ°بـِدَا بالأَرض حتى تفهما وقال غيره حوضٌ مُبـْلـِد ٌ تـُرك ولم يـُستعمل فتداعى وقد أَ بـْلـَد َ إِ بـْلاَدااً وقال الفرزدق ُ يصف إِبلاً سقاها في حوض داثر قاَطَع ْت ُ لأَ ل ْخ ِيهِن َّ أَع ْضاداَ م ُب ْل ِد ٍ

يَـنـِشُّ بِيذِي الدَّلَاْوِ المُحيِلِ جَوانيِبُه ْ أَراد بذي الدلو المحيل الماء الذي قد تغير في الدلو والمُبالـَد َةُ المبالـَط َةُ بالسيوف والع ِص ِي ّ ِ إِذا تجالدوا بها وبـَلـِدوا وبـَلـَّدوا لـَزِموا الأَرضَ يقاتلون عليها ويقال اشْتـُقَّ َ من بـِلاد الأَرض وبَلَّ َدَ تَبَّلُيداً صرب بنفسه الأَرض وأَبَّلَدَ لَصَقِ بالأَرض والبَلَّدَةُ بَلَّدةُ النحر وهي ثُغرة ُ النحر وما حولها وقيل وسطها وقيل هي الفَلاْكة ُ الثالثة ُ من فَلاْك ِ زَوْرِ الفرس وهي ستة وقيل هو رحى الزَّوْر ِ وقيل هو الصدر من الخُفِّ والحافر قال ذو الرمة أُ نَيِخ َت ْ فَأَ لَا ْهَ َت ْ بِلَا ْدَ ة ً فوق بِلَا ْدَة ٍ قليلٍ بِها الأَصوات ُ إِلا َّ بِعُام ُها يقول بركت الناقة وأَلقت صدرَها على الأَرض وأَراد بالبَلاْدَة ِ الأُولى ما يقع على الأَرض من صدرها وبالثانية الفلاة التي أَناخ ناقَته فيها وقوله إِلا بغامها صفة للأَصوات على حدٌّ قوله تعالى لو كان فيهما آلهة ٌ إِلا اللَّهَ ُ أَي غيرِ ا□ والبُغام ُ صوت ُ الناقة وأ َصله للظبي فاستعاره للناقة الصحاح والبـَلـْد َةُ الصدر ُ يقال فلان ٌ واسع ُ البلدة أَي واسع الصدر وأَنشد بيتَ ذي الرمة وبَلْدَةُ الفَرَسِ مُنْقَطَعُ الفَهَدَتين من أَسافِلِهِما إِلِي عَضُده قال النابغة ُ الجعدي في مِر ْفَقَيهْهِ تَقار ُبُ وله بَلهْدَة ُ نَحْرٍ كجَبَّاَ ٓهَ ِ الخَزَمِ وِينُر ْوَيَ بِر ْكَةَ ٰ زَو ْرٍ وهو مذكور في موضعه وهي بلدة ٰ بيني وبينك يعني الفراق ولقيته بِبَلَّدة ِ إِصْمَرِتَ وهي القَفْرُ التي لا أَحدَ بها وإِعراب إِ ص°م ِت َ مذكور في موضعه والأَ ب°لاَد ُ من الرجال الذي ليس بمقرون والب َلـ ْدة ُ والب ُلدة ُ ما بين الحاجبين والبُلاْدة ُ فوق الفُلاْجَة ِ وقيل قَد ْر ُ البُلاْجَة ِ وقيل البَلاْد َة ُ والبُلاْدة ُ نَقاوة ُ ما بين الحاجبين وقيل البَلدة ُ والبُلدة ُ أَن يكون الحاجبان غير مقرونين ورجل أَبـْلـَدُ بـَيِّنُ البـَلـَد ِ أَي أَبـْلـَج ُ وهو الذي ليس بمقرون وقد بـَلـِد َ بَـلَـدااً وحكى الفارسي تـَبـَلسَّد َ الصبح ُ كـَتـَبـَلسَّج وتـَبـَلسَّدت ِ الرسَّو ْضة ُ نـَوسَّر َت ْ والبَـلـْدة ُ راحة ُ الكف والبَـلـْدة ُ من منازل القمر بين النعائم وسـَعـْد ِ الذابح خـَلاء ٌ إِ لا من كواكب َ صغارٍ وقيل لا ن َجوم َ فيها البتة َ التهذيب ُ الب َلـ ْد َة ُ في السماء موضع ٌ لا نجوم فيه ليست فيه كواكب ُ عظام ٌ يكون ءَلمَا ً وهو آخر البروج سميت بَلدة ً وهي من بـُر°ج القـَو°س الصحاح ُ البـَلدة ُ من منازل القمر وهي ستة أَنجم من القوس تنزلها الشمس ُ في أَ قصر يوم في السنة والبَلَدُ الأَثر والجمع ُ أَ بلاد ٌ قال القطامي ليست تـُجـَرّّ َحـُ فُرَّ َارِا ً ظُهُورِه ُم ُ وفي النَّ حُورِ كُلُوم ٌ ذات ُ أَ بلاد ِ وقال ابن الرقاع عَر َفَ الدِّيارَ تَوَهُّمُا ً فاعْتادَها مِن ْ بَعْد ِ ما شَمِلَ البِلِي أَبْلادَها اعتادها أَعاد النظر إلِيها مرةً بعد أُخرى لرد ُروسها حتى عرفها وشمل عمٌّ ومما يُستحسن من هذه القصيدة قولـُه في صفة أَعلى قَر ْن ِ ولـَد ِ الظبية تـُز ْج ِي أَغَن َّ كَأَنَّ إِ بـْر َة َ رَوْقَهِ قَلَمٌ أُصَابَ مِن الدِّوَاةِ مِدادَها وبَلَدِ َ جِلْدُه صارت فيه أَبْلادُ أَبو

عبيد البَلَدُ الأَثَرُ بالجسد وجمعه أَبِّلادُ والبِّلاْدَةُ والبَلاْدةَ والبَلاْدَةُ والبَلادَةُ ضِدَّ النَّ عَاذِ والذَّ كَاء ِ والم َضاء ِ في الأُ مورِ ورجل ٌ بليد ٌ إِ ذا لم يكن ذكيًّا ً وقد بـَلـُد َ بالضم فهو بليد وتـَبـَلـَّد َ تكلف البـَلاد َة َ وقول أَ بي ز ُبيد مرِن حـَمرِيم ٍ ي ُنـْسرِي الحَياءَ جَلَيدَ ال قَوْمِ حتى تَراه كالمَبِّلود ِ قال المَبِّلودُ الذي ذهب حياؤه أَو عقليُه وهو البَليد ُ يقال للرجل يرُصاب في ح َم ِيمه فيجزع لموته وتنسيه مصيبت ُه الحياء َ حتى تراه كالذاهب العقل والتَّبَلُّدُ نقيضُ التَّبَله بَلهُ مَ النَّاهِ وهو استكانة وخضوع قال الشاعر أَلا لا تَلَامُهُ اليومَ أَن ْ يَتَبَلَّ َدا فقد غُلَبٍ الم َح ْزون ُ أَن ْ ي َت َج َل ّ َدا و ت َب َل ّ َد َ أَي ترد ّ د متحيرا ً وأَ ب ْل َد َ و َ ت َب َل ّ َد َ لحقته حـَيـْر َة ٌ والمـَبـْل ُود ُ المتحير ُ لا فيعل َ له وقال الشيباني هو المعتوه قال الأَصمعي هو المُنـْقَطَعُ به وكل هذا راجع إلى الحَيـْرَة وأَنشد بيت أَبي زبيد «حتى تراه كالمبلود » والمُتـَبـَلـّيدُ الذي يـَتـَر َد ّيدُ متحيرا ً وأيند للبيد عـَلـِهـَت ْ تَبِلَّ مَ عُن نِهاء ِ صَعائِد ٍ سَبِّعا ً تُواما ً كام ِلا ً أَيِّ َام ُها وقيل للمتحير مُتـَبـَلـّيد ٌ لأَنه شبه بالذي يتحير في فلاة من الأَرض لا يهتدي فيها وهي البـَلــ°د َة ُ وكل بلد واسع بَلـْد َةٌ قال الأَعشى يذكر الفلاة وبيَلـْد َة ِ ميَثْل ِ ظيَه ْرِ التِّيُرْس ميُوح ِشيَة ِ للجرِنِّ بالليل ِ في حافاتها شُعَلُ وبَلَّيَدَ الرجلُ إِذا لم يتجه لشيء وبَلَّيَدَ إِذا نَكَّ َسَ في العمل وضَعُف حتى في الجَرْيِ قال الشاعرِ جَرِيَ طَلَقاً حتى إِذا قُلُاْتُ سابِق ٌ تَدارِ َكَه ُ أَع ْرَاق ُ سُوءٍ فَبَلسَّدَا والتَّبَلسُّد ُ التصفيق ُ والتَّبَلُّد ُ التلهف قال عدى ّ بن زيد سأ َ كُسْ ِبُ مالا ً أَ و ت َق ُوم َ ن َوائ ِ ج ٌ على ّ َ ب ِل َ ي ْل ِ مُب°د ِيات ِ التَّبَلُّهُ ِ وتَبَلَّهُ الرجلُ تَبَلُّهُا ۚ إِذَا نزل ببلد ليس به أَحد ٌ يـُلـَهِّ ِفُ نفسه والمـُتـَبـَلِّ ِد الساقط إِلى الأَرض قال الراعي ولـِلدَّ َار ِ فييها م ِن° حَمُولَةِ أَهلَهِا عَقيِيرٌ وليَلاْبَاكِي بها المُتَبلِّيدِ وكله من البَلادة والبَليدُ من الإِ بل الذي لا ينشّطه تحريك وأ َبـ°لـَد َ الرجل ُ صارت دوابه بليدة ً وقيل أ َبـ°لـَد َ الرجل ُ صارت دوابه بليدة ً وقيل أَبـ°لمَـدَ إِذا كانت دابته بـَليدـَة ً وفرس بـَليد ٌ إِذا تأ َخر عن الخيل السوابق وقد بَلهُد َ بَلاد َة ً وبَلهٌ َد َ السحابُ لم يمطر وبَلهٌ َد َ الإِنسانُ لم يَجُد ْ وبَلَّ َدَ الفَرَسُ لم يَس ْبِق ورجل ٌ أَب ْلمَد ُ غليظ الخَلـْقِ ويقال للجبال إِذا تقاصرت في رأْي العين لظلمة الليل قد بـَلَّ َد َت° ومنه قول الشاعر إِذا لم يـُنازِع° جاه ِل ُ القوم ِ ذَا النَّهُ مَى وبَلَّ دَت ِ الأَعْلام ُ بالليل ِ كالأَكَم ْ والبَلَانَد ْدَى العريضُ والبَلَان دي والمَلَان دي الكثير لحم الجنبين والمُب ْلاَند ْدي من الجمال الصلب الشديد وبـَلـْدُ اسم ُ موضع قال الراعي يصف صقرا ً إِذا ما ان ْجـَلـَت ْ عنه غـَدـَاة ُ صُباَباَةٍ رأَى وهو في بلَاْدٍ خَرانِقَ مُنْسْدِ. . (* قوله « غداة صبابة » كذا في نسخة المؤلف برفع غداة مضافة إلى صبابة بضم الماد المهملة وكذا هو في شرح القاموس بالصاد مهملة من غير ضبط وقد خطر بالبال أنه غداة ضبابة بنصب غداة بالغين المعجمة على الطرفية ورفع ضبابة بالضاد المعجمة فاعل انجلت) . وفي الحديث ذكر ' ب'لمَيْد و بضم الباء وفتح اللام قرية لآل علي بواد قريب من يند 'به عند البيد 'د العيلم ' الكبير معروف فارسي معر بقال الشاعر وأسياف ننا تحت البين وفي حديث أنسراط الساعة في أن ° تنع نو الروم ' فتسير بثمانين بيند البيد د العيلم ' الكبير وجمعه بنه و وليس له جمع ' أن د ني عند و والبين ثد ' كلا عند من الأعلام وفي المحكم من أعلام الروم يكون للقائد يكون تحت كل عند مورة عرف الفور وليس له جمع ' أن و أن قل أن و أن شد للمفضل المنافر ولي المحكم من أنها المجيمي البند ثد ' عند من الفرد والمنافر المفرد والين وأن المنافر وفي المحكم من الماء قال النضر سمي العلم الضخم واللواء ' الضخم ' البين د من الني يأسكر من الماء قال أن و صخر وإين من عليها ثمام ' وشجر ومن وقيي برابية البين المناء قال فلان كثير البينود أي كثير الحيل والبين د ' بيفيز والن . بيفين بيوتاء أن كثير الحيل والبين د ' بيفيز والن . بيفين المين المن كثير الميل والبين د ' بيفيز والن . بيفيز والن كثير المن كثير الدين والبين وا