

## لسان العرب

( لوح ) اللّـَوْحُ كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ مِنْ صَفَائِحِ الْخَشْبِ الْأَزْهَرِيِّ اللَّـَوْحُ صَفِيحَةٌ مِنْ صَفَائِحِ الْخَشْبِ وَالكَتِفُ إِذَا كَتَبَ عَلَيْهَا سُمِّيَتْ لَوْحًا وَاللُّوحُ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ وَاللُّوحُ اللُّوحُ الْمُحْفُوظُ وَفِي التَّنْزِيلِ فِي لُوحٍ مُحْفُوظٍ يَعْنِي مُسْتَوْدَعَ مَشِيئَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى الْمَثَلِ وَكُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ لَوْحٌ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَلْوِاحٌ وَأَلْوِاحٌ جَمْعُ الْجَمْعِ قَالَ سِيبَوَيْهِ لَمْ يُكَسِّرْ هَذَا الضَّرْبُ عَلَى أَفْعَلٍ كَرَاهِيَةً الضَّمُّ عَلَى الْوَاوِ « وَقَوْلُهُ D وَكُنَّا لَهُ فِي الْأَلْوِاحِ قَالَ الزَّجَاجُ قِيلَ فِي التَّفْسِيرِ إِنَّهُمَا كَانَا لَوْحَيْنِ وَيَجُوزُ فِي اللُّغَةِ أَنْ يَقَالَ لِللَّـَوْحِ حَيْنٌ أَلْوِاحٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَلْوِاحٌ جَمْعٌ أَكْثَرُ مِنْ اثْنَيْنِ وَأَلْوِاحُ الْجَسَدِ عِظَامُهُ مَا خَلَا قَمَبَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَيُقَالُ بِلِ الْأَلْوِاحِ مِنْ الْجَسَدِ كُلِّ عَظْمٍ فِيهِ عَرَضٌ وَالْمِلْوَاحُ الْعَظِيمُ الْأَلْوِاحُ قَالَ يَتَّبِعُونَ إِثْرَ بَازِلِ مِلْوَاحٍ وَبَعِيرِ مِلْوَاحٍ وَرَجُلِ مِلْوَاحٍ وَلَوْحُ الْكَتِفِ مَا مَلَسَ مِنْهَا عِنْدَ مُنْقَطَعِ غَيْرِهَا مِنْ أَعْلَاهَا وَقِيلَ اللَّوْحُ الْكَتِفُ إِذَا كَتَبَ عَلَيْهَا وَاللَّـَوْحُ وَاللَّـَوْحُ أَعْلَى أَدْفُ الْعَطَشِ وَعَمَّ بِعِضْمِهِمْ بِهِ جِنْسُ الْعَطَشِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ اللَّـَوْحُ سُرْعَةُ الْعَطَشِ وَقَدْ لَاحَ بِلَاوْحُ لَوْحًا وَلَوْاحًا وَلَوْوَحًا الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَلَوْوَحَانًا وَاللَّـَوْحُ قَالَ رُوْبَةُ يَمُومَعُونَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لُوحٍ وَبَقِيَّ وَلَوْوَحَهُ عَطَشَهُ وَوَلَاوَحَهُ الْعَطَشُ وَلَوْوَحَهُ إِذَا غَيَّرَهُ وَالْمِلْوَاحُ الْعَطْشَانُ وَإِذَا بَلَّ لَوْحِي أَيْ عَطَشْتِي وَبَعِيرِ مِلْوَاحٍ وَمِلْوَاحٍ وَمِلْوَاحٍ كَذَلِكَ الْأَخِيرَةُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فَأَمَّا مِلْوَاحٌ فَعَلَى الْقِيَاسِ وَأَمَّا مِلْوَاحٍ فَنَادِرٌ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَكَأَنَّ هَذِهِ الْوَاوِ إِنَّمَا قَلْبَتِ يَاءٌ عِنْدِي لِقَرَبِ الْكِسْرَةِ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْكِسْرَةَ فِي لَامِ مِلْوَاحٍ حَتَّى كَأَنَّهُ لَوْاحٌ فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِذَلِكَ وَمَرَّةً مِلْوَاحٌ كَالْمَذْكَرِ قَالَ ابْنُ مُقَبِّلٍ بَرِيضٌ مَلَاوِيحٌ يَوْمَ الصَّيْفِ لَا صُبْرٌ عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سُودٌ وَلَا نُكُوعٌ أَبُو عَبْدِ الْمِلْوَاحِ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعِ الْعَطَشِ قَالَ شَمْرُ وَأَبُو الْهَيْثَمِ هُوَ الْجَيْدُ الْأَلْوِاحُ الْعَظِيمَةُ وَقِيلَ أَلْوِاحُهُ ذِرَاعُهُ وَسَاقُهُ وَعَصْدُهُ وَوَلَاوَحَهُ الْعَطَشُ لَوْحًا وَلَوْوَحَهُ غَيَّرَهُ وَأَضْمَرَهُ وَكَذَلِكَ السَّفْرُ وَالْبَرْدُ وَالسُّقْمُ وَالْحُزْنُ وَأَنْشَدَ وَلَمْ يَلْجُحْهَا حَزَنٌ عَلَى ابْنِيمِ وَلَا أَخِي وَلَا أَبِي فَتَسَهَّمِمْ وَقِيدِحٌ مِلْوَاحٌ مُغَيَّرَ بِالنَّارِ وَكَذَلِكَ نَمَلٌ مِلْوَاحٌ وَكُلُّ مَا غَيَّرَتْهُ النَّارُ فَقَدْ لَوْوَحَتْهُ وَلَوْوَحَتْهُ الشَّمْسُ كَذَلِكَ غَيَّرَتْهُ وَسَفَعَتْهُ وَوَجَّهَتْهُ وَقَالَ الزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ D لَوْوَحَتْهُ لِلْبَشَرِ أَيْ تَحْرَقُ الْجِلْدَ حَتَّى تُسْوَدَ يَقَالُ لَوْوَحَتْهُ وَوَلَوْوَحَتْهُ الشَّيْءُ بِالنَّارِ أَحْمَيْتَهُ قَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ وَاسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ عُقَابٌ عَقْدَنِبَاءَةٌ كَأَنَّ

وَطَيِّفَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مَلَوَّحٌ وَفِي حَدِيثِ سَطِيحٍ فِي رِوَايَةِ يَلْوُحُهُ فِي  
 اللَّوْحِ بِوَوَّغَاءُ الدِّمَنِ اللَّوْحُ الْهَوَاءُ وَلَا حَةَ يَلْوُحُهُ غَيَّرَ لَوْنَهُ وَالْمِلْوُوحُ  
 الضَّامِرُ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى قَالَ مِنْ كُلِّ شَقَّاءِ النَّسَا مِلْوُوحٍ وَامْرَأَةٌ مِلْوُوحٌ وَدَابَّةُ  
 مِلْوُوحٌ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الضَّمْرِ ابْنُ الْأَثِيرِ وَفِي أَسْمَاءِ دَوَابِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ اسْمَ فَرَسِهِ  
 مِلْوُوحٌ وَهُوَ الضَّامِرُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ وَالسَّرِيعُ الْعَطِشُ وَالْعَظِيمُ الْأَلْوُوحُ وَهُوَ الْمِلْوُوحُ  
 أَيْضًا وَاللَّوْحُ النُّظْرَةُ كَاللَّمْحَةِ وَلَا حَةَ بِبَصَرِهِ لِوُحَةٍ رَأَاهُ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ وَأَنْشَدَ  
 وَهَلْ تَنْدِفَعَنْ سِي لَوَّحَةٍ لَوْ أَلْوُوحُهَا ؟ وَلُحَّتْ إِلَى كَذَا أَلْوُوحٌ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى نَارٍ  
 بَعِيدَةٍ قَالَ الْأَعْمَشُ لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عَيْوُونَ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاعٍ  
 تُحَرِّقُ أَي نَظَرْتَ وَلا حَ الْبَرْقُ يَلْوُوحُ لَوَّحًا وَلُؤُوحًا وَلَوَّحَانًا أَي لَمَحَ  
 وَأَلَا حَ الْبَرْقُ أَوْ مَصَّ فَهُوَ مُلْمِحٌ وَقِيلَ أَلَا حَ مَا حَوَّلَهُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ رَأَيْتُ وَأَهْلِي  
 بِرِوَادِي الرَّجِيِّ عِ مِنْ نَحْوِ قَيْلَةَ بِرُقَاً مُلْمِحًا وَأَلَا حَ بِالسَّيْفِ وَلَوَّحَ لَمَعَ  
 بِهِ وَحَرَّكَهُ وَأَلَا حَ أضاءَ وَبَدَأَ وَتَلَأَلَ وَاتَّسَعَ ضَوْءُهُ قَالَ  
 الْمُتَلَمِّسُ وَقَدْ أَلَا حَ سَهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا كَأَنَّهُ ضَرَمٌ بِالْكَفِّ مَقْبُوسُ ابْنِ  
 السَّكَيْتِ يُقَالُ لَاحَ سَهَيْلٌ إِذَا بَدَأَ وَأَلَا حَ إِذَا تَلَأَلَ وَيُقَالُ لَاحَ السَّيْفُ وَالْبَرْقُ  
 يَلْوُوحُ لَوَّحًا وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا تَلَأَلَ لَاحَ يَلْوُوحُ لَوَّحًا وَلُؤُوحًا وَلا حَ لِي أَمْرُكَ  
 وَتَلَوَّحَ بَانَ وَوَضَحَ وَلا حَ الرَّجُلُ يَلْوُوحُ لُؤُوحًا بَرَزَ وَطَهَرَ أَبُو عُبَيْدٍ لَاحَ الرَّجُلُ  
 وَأَلَا حَ فَهُوَ لَائِحٌ وَمُلْمِحٌ إِذَا بَرَزَ وَطَهَرَ وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ وَرَعَّتْ هُمُ حَتَّى إِذَا مَا  
 تَبَدَّ دَوَا سِرَاعًا وَلَا حَتَّ أَوْجُهُ وَكُشُّوحٌ إِذَا يَرِيدُ أَنَّهُمْ رُمُوا فَسَقَطَتْ  
 تَرَسَتْهُمْ وَمَعَابِلُهُمْ وَتَفَرَّقُوا فَأَعْوَرُوا لِذَلِكَ وَطَهَرَتْ مَقَاتِلُهُمْ وَأَلَا حَ الشَّيْبُ  
 يَلْوُوحُ فِي رَأْسِهِ بَدَأَ وَلَوَّحَ الشَّيْبُ بِبَيْضِهِ قَالَ مِنْ بَعْدِ مَا لَوَّحَ الْفَتِيرُ  
 وَقَالَ الْأَعْمَشُ فَلَمَّا لَاحَ فِي الذُّؤَابَةِ شَيْبٌ يَا لَيْدِكُورِي وَأَنْزَكَرَتْ تَنِي الْغَوَانِي وَقَوْلُ  
 خُفَّافِ بْنِ زُذَيْبَةَ أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي الْمَقْلُوبِ فَإِذَا تَرَى رَأْسِي تَغْيِيْرَ لَوْنِهِ  
 وَلَا حَتَّ لَوَّاحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرَقٍ قَالَ أَرَادَ لَوَائِحَ فَقَلَابَ وَأَلَا حَ بَثْوَهُ وَلَوَّحَ  
 بِهِ الْأَخِيرَةَ عَنِ اللَّحْيَانِي أَخَذَ طَرَفَهُ بِيَدِهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ ثُمَّ أَدَارَهُ وَلَمَعَ بِهِ لِيُرِيَهُ  
 مَنْ يَحْبُّ أَنْ يَرَاهُ وَكُلُّ مَنْ لَمَعَ بِشَيْءٍ وَأَطَهَرَهُ فَقَدْ لَاحَ بِهِ وَلَوَّحَ وَأَلَا حَ وَهُمَا أَقْلُ  
 وَأَبْيَضُ يَفْقَقُ وَيَلْأَقُ وَأَبْيَضُ لِيَا حُ وَلِيَا حُ إِذَا بُولِغَ فِي وَصْفِهِ بِالْبَيَاضِ قَلِبَتْ  
 الْوَاوُ فِي لِيَا حِ يَاءٌ اسْتِحْسَانًا لِحَفَةِ الْيَاءِ لَا عَنْ قُوَّةِ عِلَّةٍ وَشَيْءٌ لِيَا حُ أَبْيَضٌ وَمِنْهُ قِيلَ  
 لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ لِيَا حُ لِبَيَاضِهِ قَالَ الْفَرَاءُ إِذَا صَارَتْ الْوَاوُ فِي لِيَا حِ يَاءٌ لَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا  
 وَأَنْشَدَ أَقْبَبُ الْبَطْنِ خَفَّاقُ الْحَشَايَا يُضْيِئُ اللَّيْلَ كَالْقَمَرِ اللَّيَا حِ قَالَ  
 ابْنُ بَرِيٍّ الْبَيْتُ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدِ الْخُنَاعِيِّ يَمْدَحُ زُهَيْرَ بْنَ الْأَعْرَبِ قَالَ وَالصَّوَابُ أَنَّ يَقُولُ

في اللّـيَاحِ إِـنـه الأبيض المتلألئ ومنه قولهم أـلـاحـ بسيفه إِـذـا لمع به والذي في شعره  
 خـفـّـاقـ حـشاه قال وهو الصحيح أَي يـخـفـقـ حـشاه لقله طـعـمـه وقبله فـتـى ما ابنُ  
 الأـغـرِّ إِـذـا شـتـوـنا وحبُّ الزادُ في شـهـرَيَّ قـمـاحـ وشهراً قـمـحٍ هما شهرا  
 البرد واللبّـيَاحُ واللبّـيَاحُ الثور الوحشي وذلك لبياضه واللبّـيَاحُ أَيضاً الصبح ولقيته  
 بـلـيَاحٍ إِـذـا لقيته عند العصر والشمس بيضاء الياس في كل ذلك منقلبة عن واو للكسرة  
 قبلها وأما لبّـيَاحُ فشاذ انقلبت واوه ياء لغير علة إِـلـاّ طلب الخفة وكان لحمزة بن عبد  
 المطلب B سيف يقال له لبّـيَاحُ ومنه قوله قد ذاقَ عـنـمـانُ يومَ الجـرِّ من أـحـدٍ  
 وـقـعَ اللّـيَاحِ فأوَدَى وهو مـذـموم قال ابن الأثير هو من لـاحـ يـلـوح لـيَاحاً إِـذـا  
 بدا وظهر والألواحُ السّـلـاحُ ما يـلـوحُ منه كالسيف والسّـنـان قال ابن سيده والألواحُ  
 ما لـاحَ من السلاح وأكثر ما يُعـنـى بذلك السيوفُ لبياضها قال عمرو بن أـحـمر الباهلي  
 تـمـسـي كالألواحِ السلاحِ وتـضـ حـي كالمهارة صـبـيـحة القطرِ قال ابن بري وقيل في  
 ألواح السلاح إِـنـها أـجـفانُ السيوف لآن غلافها من خشب يراد بذلك ضمورها يقول تمسي  
 ضامرة لا يضرها ضمورها وتصبح كأنها مهارة صبيحة القطر وذلك أحسن لها وأسرع  
 لعدوها وألادها أهلكه واللبّـيَاحُ بالضم الهواء بين السماء والأرض قال لطائر ظـلّـ  
 بنا يـخـوتُ يـنـدـمـبُّ في اللّـيَاحِ فما يـغـوتُ وقال اللحياني هو اللّـيَاحُ واللبّـيَاحُ لم  
 يحك فيه الفتح غيره ويقال لا أفعل ذلك ولو نـزـوتَ في اللّـيَاحِ أَي ولو نـزـوتَ في  
 السّـكـاكِ والسّـكـاكِ الهواءُ الذي يلاقي أعنان السماء ولوّحـه بالسيف والسّـوـطِ  
 والعصا علاه بها فصره وألـاحـ بحقي ذهب به وقلت له قولاً فما ألـاحـ منه أَي ما استحى  
 وألـاحـ من الشيء حاذر وأشـفـقَ قال يـلـحـنـ من ذي دأبٍ شرّ واطمٍ مُحـتـجـزٍ  
 بخـلـاقٍ شمّ طاطمٍ وبيروى ذي زـجـلٍ وألـاحـ من ذلك الأمر إِـذـا أشفق ومنه يـلـيـحُ إِـلـاحـ  
 قال وأنشدنا أبو عمرو إنَّ دُلـيـمـاً قد ألـاحـ بعـشـي وقال أنـزـلـني فلا إـيـضـاعـ  
 بي أَي لا سير بي وهذا في الصحاح إنَّ دُلـيـمـاً قد ألـاحـ من أبي قال ابن بري دُلـيـمـ  
 اسم رجل والإيضاغُ سير شديد وقوله فلا إيضاغ بي أَي لست أقدر على أن أسير الوضـعـ  
 والياء رويُّ القصيدة بدليل قوله بعد هذا وهُنَّ بالشّـقـرة يـفـرّـينَ الفـرّـي هنَّ  
 ضمير الإبل والشّـقـرة موضع ويـفـرّـينَ الفـرّـي أَي يأتين بالعجب في السير وألـاحـ على  
 الشيء اعتمد وفي حديث المغيرة أتـحـلف عند منبر رسول A فـألـاحـ من اليمين أَي أشفق  
 وخاف والملاواحُ أن يعـمـدَ إِـلـى بؤمةٍ فيـخـيـطَ عينها ويـشـدُّ في رجلها صوفة  
 سوداء ويـجـعـلُ له مـرّ يـأـةً ويـرّ تـبـيئـ الصائدُ في القـتـرة ويـطـيـرها ساعةً بعد  
 ساعة فإِـذـا رآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصياد فالبومة وما يليها تسمى  
 مـلـواحاً

