

## لسان العرب

( رِدْح ) الرِّدْحُ والتَّردِيحُ بِسَطْطِك الشَّيْءَ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَسْتَوِيَ وَقِيلَ إِذَا جَاءَ التَّرْدِيحُ فِي الشَّعْرِ الْأَزْهَرِيِّ الرِّدْحُ بِسَطْطِك الشَّيْءَ فَيَسْتَوِي طَهْرُهُ بِالْأَرْضِ كَقَوْلِ أَبِي النَّجْمِ بَيْتَ حُتُوفٍ مُكْفَأً مَرْدُوحًا وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ مُكْفَأً مَرْدُوحًا وَقَالَ هُوَ لِأَبِي النَّجْمِ يَصِفُ بَيْتَ الصَّائِدِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابَهُ بَيْتٌ بِالنَّصْبِ عَلَى مَعْنَى سَوَّى بَيْتَ حُتُوفٍ قَالَ وَمُكْفَأً غَلَطٌ وَصَوَابُهُ مُكْفَأٌ وَالْمُكْفَأُ الْمَوْسَعُ فِي مَوْخَرِهِ وَقِيلَ فِي لَجَفٍ غَمٍّ دَهُهُ الصَّفِيحُ تَلَجَفِيحًا تَلَجَفِيحُهُ لِلْمَيْتِ الصَّرِيحِ قَالَ وَاللَّجَفُ حَفِيرٌ لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ وَغَمٌّ دَهُهُ الصَّفِيحُ لِئَلَّا يَصِيبَهُ الْمَطَرُ وَالصَّفِيحُ جَمْعُ صَفِيحَةٍ الْحَجَرِ الْعَرِيضِ قَالَ وَقَدْ يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ مَرْدَحًا مِثْلَ مَبْسُوطٍ وَمُبْسَطٍ وَأَمْرًا رَدَا حُ وَرَدَا حَةً وَرَدُوحٌ عَجَزَاءٌ ثَقِيلَةٌ الْأَوْرَاكُ تَامَّةُ الْخَلْقِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ ضَخْمَةُ الْعَجِيزَةِ وَالْمَأَكِيمُ وَقَدْ رَدُوحَتِ رَدَا حَةً وَكَذَلِكَ نَاقَةُ رَدَا حُ وَكَبَيْشُ رَدَا حُ ضَخْمُ الْأَلْيَةِ قَالَ وَمَشَى الْكُمَاةُ إِلَى الْكُمَاةِ وَقُرْبُ الْكَبَيْشِ الرِّدَا حُ وَدَوْحَةٌ رَدَا حُ عَظِيمَةٌ وَجَفْنَةٌ رَجَاحٌ عَظِيمَةٌ وَالْجَمْعُ رُدُوحٌ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلَاتِ إِلَى رُدُوحٍ مِنَ الشَّيْءِ يَزِي مِلَاءً لِجَبَابِ الْبُرِّ يُلَايِكُ بِالشَّهَادِ وَكَتَيْبَةُ رَدَا حُ صَخْمَةٌ مُلَامَةٌ كَثِيرِي الْفُرْسَانِ ثَقِيلَةُ السَّيْرِ لَكثَرَتِهَا قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ كَتَيْبَةً وَمَدْرَهُ الْكَتَيْبَةُ الرِّدَا حُ وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ مِّنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مُتَمَاحِلَةً رُدُوحًا وَبِلَاءً مُكْدَلِحًا مُبْدَلِحًا فَالْمَتَمَاحِلَةُ الْمُتَطَاوِلَةُ وَالرِّدُوحُ الْعَظِيمَةُ يَعْنِي الْفَتَنُ جَمْعُ رَدَا حٍ وَهِيَ الْفَتْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَرَوَى حَدِيثَ عَلِيٍّ B إِنَّ مِّنْ وَرَائِكُمْ فِتْنًا مُرْدِحَةً قَالَ وَالْمُرْدِحُ لَهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا الْمُثْقَلُ وَالْآخَرُ الْمُغَطَّى عَلَى الْقُلُوبِ مِنْ أَرْدَحَتِ الْبَيْتِ إِذَا أُرْسِلَتْ رُدُوحَتَهُ وَهِيَ سُنْدُورَةٌ فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ قَالَ وَمَنْ رَوَاهُ فِتْنًا رُدُوحًا فَهِيَ جَمْعُ الرِّدَا حَةٍ وَهِيَ الثُّقَالُ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَدْنِيِّ فِي الْفَتَنِ الْأَكْثَرِ فِيهَا مِثْلُ الْجَمَلِ الرِّدَا حُ أَيِ الثَّقِيلِ الَّذِي لَا انْبِعَاثَ لَهُ وَالرِّدَا حَةُ فِي بَيْتِ الطَّرِمِّسِيَّاتِ هُوَ الْغَيْثُ لِلْمُعْتَفِينَ الْمُفِيضُ بِفَضْلِ مَوَائِدِهِ الرَّادِحَةُ قَالَ هِيَ الْعِظَامُ الثَّقَالُ وَمَائِدَةٌ رَادِحَةٌ وَهِيَ الْعَظِيمَةُ الْكَثِيرَةُ الْخَيْرِ وَرَوَى عَنْ أَبِي مُوسَى أَنَّهُ ذَكَرَ الْفَتَنَ فَقَالَ وَبَقِيَ الرِّدَا حُ الْمَظْلَمَةُ الَّتِي مَنَ أَشْرَفَ لَهَا أَشْرَفَتَ لَهُ أَرَادَ الْفَتْنَةَ الثَّقِيلَةَ الْعَظِيمَةَ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ عُكُومُهَا رَدَا حُ وَبَيْتُهَا فَيَاحُ الْعُكُومُ الْأَحْمَالُ الْمُعَدَّلَةُ وَالرَدَا حُ الثَّقِيلَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَشْوُ مِنَ الْأَثَاثِ وَالْأَمْتَعَةُ وَالرِّدَا حَةُ وَالرِّدَا حَةُ دِعَامَةٌ بَيْتُ هِيَ مِنْ حَجَارَةٍ فَيُجْعَلُ عَلَى بَابِهَا حَجَرٌ يُقَالُ لَهُ السَّهْمُ وَالْمُلَاسِنُ يَكُونُ عَلَى الْبَابِ

ويجعلون لِحَمَّة السَّبْع في مَوْخِر البيت فَإِذَا دخل السبع فتناول اللحمة سقط الحجر على  
الباب فَسَدَّه والرُّدْحَةُ سُتْرَةٌ في مَوْخِر البيت وقيل قطعة تُدْخَلُ فيه رَدْحَه  
يَرْدَحُهُ رَدْحًا وَأَرْدَحَه وقال الأزهري هي قطعة تُدْخَلُ فيها بِذِيْقَة تزداد في  
البيت وأنشد الأَصمعي بيتَ حُتُوفٍ أُرْدِحَتِ حَمَائِرُهُ ° قال ورْدْحَة بيت الصائد  
وقُتِرَتْهُ حجارة ينصبها حول بيته وهي الحَمَائِرُ واحدها حِمَارَةٌ ورَدْحَ البيت بالطين  
يَرْدَحُهُ رَدْحًا وَأَرْدَحَه كائِفَه عليه قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ يصف صائداً بِنَاءً  
صَخْرِيٍّ مُرْدَحٍ بِطِينٍ قال ابن بري صوابه بِنَاءٌ بالنصب لأن قبله أَعَدَّ في  
مُحْتَرَسٍ كَنَدِينِ الأزهري الرُّدْحِيُّ الكاسُورُ وهو بِقَسَّالِ القُرَى ورَدْحَ  
بالمكان أَقام به ورَدْحَه صَرَاعَه ورُدَيْجُ ورَدْحَانُ اسمان