

لسان العرب

(سرج) السَّرَجُ رَجُّ رَجْل الدابة معروف والجمع سُروج وأَسْرَجَهَا إِسْرَاجًا وضع عليها السرج والسَّرَجُ رَجُّ رَجُّ بائع السُّرُوجِ وصانعها وحرفته السَّرَجَاتُ والسَّرَاجُ المصباح الزاهر الذي يُسْرَجُ بالليل والجمع سُرُجٌ والمَسْرَجَةُ التي فيها الفتيل وقد أَسْرَجَتْ السَّرَاجُ إِسْرَاجًا والمَسْرَجَةُ بالفتح التي يجعل عليها المَسْرَجَةُ والشمس سِرَاجُ النهار والمَسْرَجَةُ بالفتح .

(* وبالكسر أَيْضًا كما ضبطناه تَقْلًا عن المصباح) التي توضع فيها الفتيلة والدهن وفي الحديث عُمَرُ سِرَاجُ أَهْلِ الْجَنَّةِ قِيلَ أَرَادَ أَنَّ الْأَرْبَعِينَ الَّذِينَ تَمَّوُوا بِعُمَرَ كُلِّهِمْ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَعَمْرٌ فِيمَا بَيْنَهُمْ كَالسِّرَاجِ لِأَنَّهُمْ اشْتَدُّوا بِإِسْلَامِهِ وَظَهَرُوا لِلنَّاسِ وَأَظْهَرُوا إِسْلَامَهُمْ بَعْدَ أَنْ كَانُوا مُخْتَفِينَ خَائِفِينَ كَمَا أَنَّهُ بَضُوءُ السِّرَاجِ يَهْتَدِي الْمَاشِي وَالسَّرَاجُ الشَّمْسُ فِي التَّنْزِيلِ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَسْرَاجًا وَقَوْلُهُ D وَدَاعِيًا إِلَى A بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا إِنَّمَا يَرِيدُ مِثْلَ السِّرَاجِ الَّذِي يَسْتَضَاءُ بِهِ أَوْ مِثْلَ الشَّمْسِ فِي النُّورِ وَالظُّهُورِ وَالهُدَى سِرَاجُ الْمُؤْمِنِ عَلَى التَّشْبِيهِ التَّهْذِيبِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَسِرَاجًا مُنِيرًا قَالَ الزَّجَّاجُ أَيْ وَكِتَابًا بَيِّنًا الْمَعْنَى أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَذَا سِرَاجٍ مُنِيرٍ أَيْ وَذَا كِتَابٍ مُنِيرٍ بَيِّنٍ وَإِنْ شئتَ كَانَ وَسِرَاجًا مُنْصُوبًا عَلَى مَعْنَى دَاعِيًا إِلَى A وَتَالِيًا كِتَابًا بَيِّنًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَإِنْ جَعَلْتَ سِرَاجًا نَعْنًا لِلنَّبِيِّ A وَكَانَ حَسَنًا وَيَكُونُ مَعْنَاهُ هَادِيًا كَأَنَّهُ سِرَاجٌ يَهْتَدِي بِهِ فِي الظُّلْمِ وَأَسْرَجَ السَّرَاجَ أَوْ قَدَّهُ وَجَبَّيْنِ سَارِجٌ وَاضِحٌ كَالسَّرَاجِ عَنِ ثَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ يَا رَبِّ بَيِّضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ لَبِيَّيْنَةَ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ هَاهُاءَ ذَاتِ جَبَّيْنِ سَارِجِ وَسَرَّجَ A وَجَهَّهَ وَبَهَّجَهُ أَيْ حَسَّنَهُ قَالَ وَفَاحِمًا وَمَرَسِنًا مُسَرَّرَجًا قَالَ عَنَى بِهِ الْحُسْنَ وَالْبَهْجَةَ وَلَمْ يَعْزُفْ أَنَّ أَفْطَسُ مُسَرَّرَجُ الْوَسَطِ وَقَالَ غَيْرُهُ شَبَّهَ أَنْفَهُ وَامْتَدَادَهُ بِالسِّيفِ السُّرِّيِّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السِّيفِ الَّتِي تُعْرَفُ بِالسُّرِّيِّ جَيِّتِ وَسَرَّجَ الشَّيْءَ زَيَّنَّهُ وَسَرَّجَهُ A وَسَرَّجَهُ وَفَسَّقَهُ وَسَرَّجَ الْكَذِبَ يَسْرُرْجُهُ سَرَّجًا عَمَلًا وَرَجُلٌ سَرَّجٌ مَرَّاجٌ كَذَابٌ وَقِيلَ هُوَ الْكَذَابُ الَّذِي لَا يَمْدُقُ أَثَرَهُ يُكْذِبُكَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ وَيَفْرَدُ فَيَقَالُ رَجُلٌ سَرَّجٌ وَقَدْ سَرَّجَ وَيُقَالُ بِكَكَلِّ أُمَّمٍ فَلَانٍ فَسَرَّجَ عَلَيْهَا بِأَسْرُوجَةٍ وَسُرِّيْجٌ قَيْنٌ مَعْرُوفٌ وَالسِّيفُ السُّرِّيُّ جَيِّتٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ وَشَبَّهَ الْعَجَاجُ بِهَا حَسْنَ الْأَنْفِ فِي الدَّقَةِ وَالِاسْتَوَاءِ فَقَالَ وَفَاحِمًا وَمَرَسِنًا مُسَرَّرَجًا وَسِرَاجٌ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ سِرَاجُ ابْنِ قُرَّةِ الْكِلَابِيِّ وَالسَّرَّجِيَّةُ

والسُّرُّرُجُوجَةُ الخُلُقُ والطبيعة والطريقة يقال الكَرَمُ من سرِّرُجُوجَتِهِ
وسُّرُّرُجُوجَتِهِ أَي خُلُقِهِ حكاة اللحياني أَبو زيد إِنَّه لكريم السُّرُّرُجُوجَةِ
والسُّرُّرُجُوجَةُ أَي كريم الطبيعة الأَصمعي إِذا استوت أَخلاق القوم قيل هم على
سُّرُّرُجُوجَةٍ واحدة ومَرْنٍ ومَرَسٍ