

## لسان العرب

( ثلث ) الثلاث من العدد في عدد المذكر معروف والمؤنث ثلاث وثلاثين.  
يثلثونهم ثلاثاً صار لهما ثالثاً وفي التهذيب ثلاثون القوم أثلثونهم إذا  
كنت ثلاثتهم وكم ثلاثتهم ثلاثة بنفسك وكذلك إلى العشرة إلا أنك تفتح أربعمهم  
وأسبعمهم وأتسعهم فيها جميعاً لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلاثونهم  
أي صرحت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والأربعة  
كذلك إلى المائة وأثلاثون القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فأربعمهم كذلك إلى  
العشرة ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا فإن شئت  
نونت وإن شئت أضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول ضارب زيد وضارب  
زيداً لأن معناه الوقوع أي كم ثلاثهم بنفسه أربعة وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه  
في مذهب الأسماء لأنك لم تررد معنى الفعل وإنما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة  
وهذا ما لا يكون إلا مضافاً وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين بمعنى هذا ثلاثين  
اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب  
إلى تسعة عشر فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثاً على  
إعرابه ومن نصب قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت  
إعرابها الأول ليعلام أن ههنا شيئاً محذوفاً وتقول هذا الحادي عشر والثاني  
عشر إلى العشرين مفتوح كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشر وكذلك  
إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعاً وأهل الحجاز يقولون أتوني ثلاثتهم  
وأربعمتهم إلى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتيني ثلاثهن  
وأربعمهن وغيرهم يعرّبونه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلاًهم فإذا جاوزت العشرة  
لم يكن إلا النصب تقول أتوني أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتيني  
إحدى عشرتهن وثمانية عشرتهن قال ابن بري C قول الجوهري آنفاً هذا ثالث  
اثنين وثالث اثنين وبالمعنى هذا ثلاثين اثنين أي صيرهما ثلاثة بنفسه وقوله  
أيضاً هذا ثالث عشر وثالث عشر بضم الثاء وفتحها إلى تسعة عشر وهام والصواب  
ثالث اثنين بالرفع وكذلك قوله ثلاث اثنين وهام وصوابه ثلاث بتخفيف اللام  
وكذلك قوله هو ثالث عشر بضم الثاء وهام لا يجيزه البصريون إلا بالفتح لأنه مركب  
وأهل الكوفة يجيزونه وهو عند البصريين غلط قال ابن سيده وأما قول الشاعر يَفْدِيكَ  
يا زُرْعَ أبي وخالي قد مرّ يومان وهذا التالي وأنت بالهجران لا تُبالي فإنه

أراد الثالث فأبدل الياء من الثاء وأثلاث القوم صاروا ثلاثة عن ثعلب وفي الحديث  
درية شبيه العمدة أثلاثاً أي ثلاث وثلاثون حقة وثلاثون جذعة وأربع وثلاثون  
ثديّة وفي الحديث قل هو الله أحد والذي نفسي بيده إنها لتعدّل ثلث القرآن  
جعلها تعدّل ثلث القرآن لأن القرآن العزيز لا يتجاوز ثلاثة أقسام وهي الإرشاد  
إلى معرفة ذات الله وتقديسه أو معرفة صفاته وأسمائه أو معرفة أفعاله وسنناته في  
عباده ولما اشتملت سورة الإخلاص على أحد هذه الأقسام الثلاثة وهو التقديس وازنّها  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاث القرآن لأن منتهى التقديس أن يكون  
واحداً في ثلاثة أمور لا يكون حاصلًا منه من هو من نوعه وشيئه ودلّ عليه قوله لم  
يلد ولا يكون هو حاصلًا ممن هو نظيره وشبهه ودلّ عليه قوله ولم يولد ولا يكون في درجته  
وإن لم يكن أصلًا له ولا فرعًا من هو مثله ودلّ عليه قوله ولم يكن له كفواً أحد ويجمع  
جميع ذلك قوله قل هو الله أحد وجملته تفصيل قولك لا إله إلا الله فهذه أسرار  
القرآن ولا تتناهى أمثالها فيه فلا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين وقولهم فلان لا  
يثنى ولا يثلاث أي هو رجل كبير فإذا أراد الذم هوض لم يقدر في مرّة ولا مرتين  
ولا في ثلاث والثلاثون من العدد ليس على تضعيف الثلاثة ولكن على تضعيف العشرة ولذلك إذا  
سميت رجلاً ثلاثين لم تقل ثلثين ثلثون ثلثون ثلاثون ثلاثون وقالوا كانوا تسعة  
وعشرين فثلاثونهم أثلاثهم أي صرّت لهم مقام الثلاثين وأثلاثوا صاروا ثلاثين  
كل ذلك على لفظ الثلاثة وكذلك جميع العقود إلى المائة تصريف فعلها كتصريف الآحاد  
والثلاثاء من الأيام كان حقه الثالث ولكنّه صيغ له هذا البناء ليتفرّد به كما  
فعل ذلك بالدبران وحكي عن ثعلب ماضت الثلاثاء بما فيها فأزّث وكان أبو  
الجرّاح يقول ماضت الثلاثاء بما فيهن يخرّجها مخرّج العدد والجمع ثلاثاوات  
وأثلاث حكي الأخيرة المظارزي عن ثعلب وحكي عن ابن الأعرابي لا تكن  
ثلاثاويّاً أي ممن يصوم الثلاثاء وحده التهذيب والثلاثاء لمّا جعل اسماً  
جُعلت الهاء التي كانت في العدد مدّة فرقاً بين الحاليين وكذلك الأربعاء من  
الأربعة فهذه الأسماء جُعلت بالمدّ توكيداً للاسم كما قالوا حسنة وحسنا وقصبة  
وقصبا حيث ألزموا النعت إلزام الاسم وكذلك الشجراء والطرّفاء والواحد من  
كل ذلك بوزن فعلة وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي قال ابن بري وهو لعبد الله بن الزبير  
يهجو طيئناً فإنّ تثلثوا نربّع وإن يكّ خامس يكن سادس حتى يبييركم  
القتل أراد بقوله تثلثوا أي تقوّتلوا ثالثاً وبعده وإن تسيّعوا نثمن  
وإن يكّ تاسع يكنّ عاشر حتى يكون لنا الفضل يقول إن صرتم ثلاثة صرنا  
أربعة وإن صرتم أربعة صرنا خمسة فلا نبرح نزيد عليكم أبداً ويقال فلان

ثالثُ ثلاثةٍ مضاف وفي التنزيل العزيز لقد كفر الذين قالوا إننا ثالثُ ثلاثةٍ قال  
 الفراء لا يكون إلا مضافاً ولا يجوز ثلاثةٍ قال الفراء لا يكون إلا مضافاً ولا يجوز التنوين  
 في ثالث فتنصب الثلاثة وكذلك قوله ثاني اثنتين لا يكون إلا مضافاً لأنه في مذهب الاسم  
 كأنك قلت واحد من اثنين وواحد من ثلاثة ألا ترى أنه لا يكون ثانياً لنفسه ولا ثالثاً  
 لنفسه؟ ولو قلت أنت ثالثُ اثنين جاز أن يقال ثالثُ اثنين بالإضافة والتنوين ونصب  
 الاثنين وكذلك لو قلت أنت رابعُ ثلاثةٍ ورابعُ ثلاثةٍ جاز ذلك لأنه فِعْلٌ واقع وقال  
 الفراء كانوا اثنين فثلاثتُهُما قال وهذا مما كان النحويون يَخْتارونه وكانوا أحد  
 عشر فثلاثتُهُم ومعني عشرة فأحدُهُنَّ لِيَهْ وَاثْنَتَيْنِ هُنَّ وَاثْلَتَيْنِ هُنَّ هذا  
 فيما بين اثني عشر إلى العشرين ابن السكيت تقول هو ثالثُ ثلاثةٍ وهي ثالثةٌ ثلاثٍ فإذا  
 كان فيه مذكر قلت هي ثالثُ ثلاثةٍ فيغلبُ المذكرُ المؤنثَ وتقول هو ثالثُ ثلاثةٍ  
 عَشْرَ يعني هو أحدُهم وفي المؤنث هو ثالثُ ثلاثٍ عَشْرَةَ لا غير الرفع في الأول  
 وأرضُ مُثَلَّثَةٌ لها ثلاثةُ أطرافٍ فمنها المُثَلَّثَةُ الحادَّةُ ومنها المُثَلَّثَةُ  
 القائمُ وشيءٌ مُثَلَّثَةٌ موضوعٌ على ثلاثِ طاقاتٍ ومَثَلَّثُوثٌ مَفْتُوْلٌ على ثلاثِ قُوَى  
 وكذلك في جميع ما بين الثلاثة إلى العشرة إلا الثمانية والعشرة الجوهرية شيءٌ مُثَلَّثٌ  
 أي ذو أركان ثلاثة الليث المُثَلَّثُ ما كان من الأشياء على ثلاثة أثناءٍ  
 والمَثَلَّثُوثُ من الحبال ما فُتِلَ على ثلاثِ قُوَى وكذلك ما يُنْدَسِّجُ أو يُصْفَرُ وإذا  
 أَرَسَلَتِ الخيلَ في الرِّهَانِ فالأولُ السابقُ والثاني المُصَلِّبُ ثم بعد ذلك ثَلَاثُ  
 ورَبْعٌ وخَمْسٌ ابن سيده وثَلَاثُ الفرسُ جاء بعد المُصَلِّبِ ثم رِبْعٌ ثم خَمْسٌ  
 وقال علي بن أبي طالب عليه السلام سَدِّقَ رسولُ A وِثْنَتِي أَبُو بَكْرٍ وَثَلَاثَتِي عُمَرُ  
 وَخَبِطَتْنَا فتنَةٌ مما شاء قال أبو عبيد ولم أسمع في سوابق الخيل ممن يُوثَقُ  
 بعلمه اسماً لشيء منها إلا الثانيَ والعاشِرَ فإن الثانيَ اسمه المُصَلِّبُ والعاشِرُ  
 السُّكَيْتُ وما سوى ذلكَ إنما يقال الثالثُ والرابعُ وكذلك إلى التاسع وقال ابن  
 الأَباري أسماءُ السُّبِّقِ من الخيل المُجَلِّبِ والمُصَلِّبِ والمُؤَسِّلِ والتالي  
 والحَطِّيُّ والمُؤَمِّلُ والمُرْتاحُ والعاطِفُ واللَطِيمُ والسُّكَيْتُ قال أبو  
 منصور ولم أحفظها عن ثقة وقد ذكرها ابن الأَباري ولم ينسبها إلى أحد قال فلا أدري  
 أحفظها لثقة أم لا؟ والتَّثَلِّيثُ أن تَسْقِي الزَّرْعَ سَقِيَّةً أُخْرَى بعد  
 الثُّنْيَا والثُّلَاثِيُّ منسوبٌ إلى الثلاثة على غير قياس التهذيب الثُّلَاثِيُّ يُنْدَسِّبُ  
 إلى ثلاثة أشياء أو كان طولُه ثلاثةَ أذْرُعٍ ثوبٌ ثُلَاثِيٌّ ورُبَاعِيٌّ وكذلك الغلام  
 يقال غلامٌ خُمَاسِيٌّ ولا يقال سُدَاسِيٌّ لأنه إذا تَمَّتْ له خَمْسٌ صار رجلاً والحروفُ  
 الثُّلَاثِيَّةُ التي اجتمع فيها ثلاثة أحرف وناقَة ثَلَاثُوثٌ يَبْسُتُ ثلاثةٌ من أخلافها

وذلك أن تُكْوَى بنار حتى ينقطع خِلافُها ويكون وِسْمًا لها هذه عن ابن الأعرابي  
 ويقال رماه [ ] بثالِثة الأثافي وهي الداهيةُ العظيمة والأمرُ العظيم وأصلها أن  
 الرجل إذا وَّجَدَ أُوْتُفِيَّتَيْنَ لِقِدْرِهِ ولم يجد الثالثةَ جعل رُكْنِ الجبلِ ثالثةَ  
 الأُوْتُفِيَّتَيْنِ وثالثةُ الأثافي الحَيْدُ النادرُ من الجبل يُجْمَعُ إليه صَخْرَتان  
 ثم يُنْصَبُ عليها القِدْرُ والثَّلَاوُثُ من الذُّوق التي تَمْلَأُ ثلاثةَ أَقْداحِ إذا  
 حُلِبَتْ ولا يكون أكثر من ذلك عن ابن الأعرابي يعني لا يكون المَلَاءُ أَكْثَرَ من ثلاثة  
 ويقال للناقة التي صُرِمَ خِلافُ من أَخْلَافِها وتَحْلُبُ من ثلاثة أَخْلَافِ ثَلَاوُثُ أَيْضًا  
 وأَنشد الهذلي أَلَا قَوْلًا لِعَبْدِ الْجَهْلِ إِنَّ الَّصَّحِيحَةَ لَا تُحَالِبُهَا الثَّلَاوُثُ  
 وقال ابن الأعرابي الصحيحة التي لها أَرْبَعَةُ أَخْلَافِ والثَّلَاوُثُ التي لها ثَلَاثَةُ أَخْلَافِ  
 وقال ابن السكيت ناقة ثَلَاوُثُ إذا أَصَابَ أَحَدُ أَخْلَافِها شَيْءٌ فَيَبْسُ وَأَنشد بيت  
 الهذلي أَيْضًا وَالْمُثَلَّثُ من الشراب الذي طُبِّخَ حتى ذهب ثُلُثُناه وكذلك أَيْضًا  
 ثَلَاثُ بِنَاقَتِهِ إِذَا صَرَّ مِنْهَا ثَلَاثَةُ أَخْلَافِ فَإِنَّ صَرَّ خِلَافِينَ قِيلَ شَطَّرَ بِهَا فَإِنَّ  
 صَرَّ خِلَافًا وَاحِدًا قِيلَ خَلَّافَ بِهَا فَإِنَّ صَرَّ أَخْلَافَهَا جَمَعَ قِيلَ أَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ  
 وَأَكْمَشَ التَّهْذِيبِ النَّاقَةَ إِذَا يَبْسُ ثَلَاثَةُ أَخْلَافِ مِنْهَا فَهِيَ ثَلَاوُثُ وَنَاقَةُ مُثَلَّثَةٍ  
 لَهَا ثَلَاثَةُ أَخْلَافِ قَالَ الشَّاعِرُ فَتَقْذَعُ بِالْقَلِيلِ تَرَاهُ غُنْمًا وَتَكْفِيكَ الْمُثَلَّثَةَ  
 الرَّغْوُثُ وَمَزَادَةُ مَثَلُوثَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ آدِمَةٍ الْجَوْهَرِيُّ الْمَثَلُوثَةُ مَزَادَةٌ تَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ  
 جُلُودِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا مَلَّتِ النَّاقَةُ ثَلَاثَةَ آنِيَةٍ فَهِيَ ثَلَاوُثُ وَجَاؤُهَا ثُلَاثُ ثُلَاثُ  
 وَمَثَلُوثُ مَثَلُوثُ أَيْ ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةٍ وَالذُّثْلَاثُ بِالضَّمِّ الثَّلَاثَةُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَأَنشَدَ فَمَا حَلِبَتْ إِلَّا الذُّثْلَاثَةَ وَالذُّثْنَى وَلَا قُوِيَّاتُ إِلَّا قَرِيبًا مَقَالُهَا  
 هَكَذَا أَنشَدَهُ بضم الثاءِ الثُّثْلَاثَةُ وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ ثَلَاثَةُ آنِيَةٍ وَكَذَلِكَ رَوَاهُ قُوِيَّاتُ بضم  
 القافِ وَلَمْ يفسره وَقَالَ ثَعْلَبُ إِذَا نَمَا هُوَ قُوِيَّاتُ بِفَتْحِهَا وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهَا الَّتِي تُقَيِّلُ  
 النَّاسَ أَيْ تَسْقِيهِمْ لَبَنَ الْقَيْلِ وَهُوَ شُرْبُ النَّهَارِ فَالْمَفْعُولُ عَلَى هَذَا مَحذُوفٌ وَقَالَ  
 الزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَانْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ مَعْنَاهُ  
 اثْنَيْنِ وَثُلَاثًا ثَلَاثًا إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنْصَرَفْ لَجِهَتَيْنِ وَذَلِكَ أَنَّهُ اجْتَمَعَ عِلْتَانِ إِحْدَاهُمَا  
 أَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ اثْنَيْنِ وَثُلَاثَ وَثُلَاثَ وَالثَّانِيَةُ أَنَّهُ عُدِلَ عَنِ تَأْنِيَةِ الْجَوْهَرِيِّ  
 وَثُلَاثُ وَمَثَلُوثُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلْعَدْلِ وَالصِّفَةُ لِأَنَّهُ عُدِلَ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى ثُلَاثَ وَمَثَلُوثُ  
 وَهُوَ صِفَةٌ لِأَنَّكَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِقَوْمٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ قَالَ تَعَالَى أُولِي أَرْجِحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ  
 وَرُبَاعَ فَوْصَفَ بِهِ وَهَذَا قَوْلُ سِيَبَوِيهِ وَقَالَ غَيْرُهُ إِذَا لَمْ يَنْصَرَفْ لَتَكَرَّرَ الْعَدْلُ  
 فِيهِ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى لِأَنَّهُ عُدِلَ عَنِ لَفْظِ اثْنَيْنِ إِلَى لَفْظِ مَثْنَى وَثُلَاثَ عَنِ مَعْنَى اثْنَيْنِ  
 إِلَى مَعْنَى اثْنَيْنِ إِذَا قَلَّتْ جَاءَتِ الْخَيْلُ مَثْنَى فَالْمَعْنَى اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ أَيْ جَاؤُهَا

مُزْدَوَجِينَ وكذلك جميعُ معدولِ العددِ فَإِنَّ صَغَرَتْهُ صَرَفَتْهُ فَقُلْتُ أَحَدِيَّ دُ وَثُنَيْيَّ وَثُلَايَيْيَّ وَرُبَيْيَّ لَأَنَّهُ مِثْلُ حَمَيْيَّ فُخْرَجَ إِلَى مِثَالِ مَا يَنْصَرَفُ وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَحْمَدُ وَأَحْسَنُ لَأَنَّهُ لَا يَخْرُجُ بِالتَّصْغِيرِ عَنِ وَزْنِ الْفِعْلِ لِأَنَّهُمْ قَدِ قَالُوا فِي التَّعْجِبِ مَا أُمَيْلِحَ زَيْدًا وَمَا أُحْيِسِنَهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَكِنْ اشْرَبُوا مَثْنِيَّ وَثُلَاثَ وَسَمُّوا بِالْحَقِّ يُقَالُ فَعَلَتْهُ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ وَقَالَ لِعَمْرٍو ثَلَاثًا ثَلَاثًا وَأَرْبَعًا وَأَرْبَعًا وَالْمُثَلَاثُ السَّاعِي بِأَخِيهِ وَفِي حَدِيثِ كَعْبِ أَنَّهُ قَالَ لِعَمْرٍو أَرَبَيْتُنِي مَا الْمُثَلَاثُ ؟ فَقَالَ وَمَا الْمُثَلَاثُ ؟ لَا أَبَا لَكَ فَقَالَ شَرُّ النَّاسِ الْمُثَلَاثُ يَعْنِي السَّاعِي بِأَخِيهِ إِلَى السُّلْطَانِ يُهْلِكُ ثَلَاثَةً نَفْسَهُ وَأَخَاهُ وَإِمَامَهُ بِالسَّاعِي فِيهِ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ دَعَاهُ عَمْرٌو إِلَى الْعَمَلِ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَزَلَهُ فَقَالَ إِنِّي أَخَافُ ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ قَالَ أَفَلَا تَقُولُ خَمْسًا ؟ قَالَ أَخَافُ أَنْ أَقُولَ بغيرِ حُكْمٍ وَأَقْضِي بغيرِ عِلْمٍ وَأَخَافُ أَنْ يُضْرَبَ طَهْرِي وَأَنْ يُشْتَمَ عِرْضِي وَأَنْ يُؤْخَذَ مَالِي الثَّلَاثُ وَالِاثْنَتَانِ هَذِهِ الْخَلَالُ الَّتِي ذَكَرَهَا إِنَّمَا لَمْ يَقُلْ خَمْسًا لِأَنَّ الْخَلَاثَيْنِ الْأَوَّلَتَيْنِ مِنَ الْحَقِّ عَلَيْهِ فَخَافَ أَنْ يُضَيِّعَهُ وَالْخَلَالُ الثَّلَاثُ مِنَ الْحَقِّ لَهُ فَخَافَ أَنْ يُطْلَمَ فَلِذَلِكَ فَرَّقَهَا وَثَلَاثُ النَّاقَةِ وَوَلَدُهَا الثَّلَاثُ وَأَطْرَدَهُ ثَعْلَبُ فِي وَوَلَدَ كُلُّ أُنْثَى وَقَدْ أَثَلَاثَتْ فِيهَا مُثَلَاثٌ وَلَا يُقَالُ نَاقَةٌ ثَلَاثٌ وَالثَّلَاثُ وَالثَّلَاثِيَّةُ مِنَ الْأَجْزَاءِ مَعْرُوفٌ بِطَرْدِ ذَلِكَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ وَجَمَعُهُمَا أَثَلَاثُ الْأَصْمَعِيُّ الثَّلَاثِيَّةُ بِمَعْنَى الثَّلَاثِ وَلَمْ يَعْرَفْهُ أَبُو زَيْدٍ وَأَنْشَدَ شَمْرُ تُوْفِي الثَّلَاثِيَّةَ إِذَا مَا كَانَ فِي رَجَبٍ وَالْحَيُّ فِي خَائِرِ مِنْهَا وَإِيقَاعِ قَالَ وَمَثَلَاتُ مَثَلَاتٍ وَمَوْحَدَ مَوْحَدٍ وَمَثْنِيَّ مَثْنِيَّ مِثْلُ ثَلَاثِ الثَّلَاثِ الْجَوْهَرِيِّ الثَّلَاثُ سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ فَإِذَا فَتَحْتَ الثَّاءَ زَادَتْ يَاءٌ فَقُلْتُ ثَلَاثِيَّةٌ مِثْلُ ثَمِينٍ وَسَبْعٍ وَسَدَيْسٍ وَخَمَيْسٍ وَنَصَيْفٍ وَأَنْكَرَ أَبُو زَيْدٍ مِنْهَا خَمَيْسًا وَثَلَاثِيَّةً وَثَلَاثِيَّةً يَثَلَاثُهُمْ ثَلَاثًا أَخَذَ ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْكُسُورِ إِلَى الْعَشْرِ وَالْمَثَلَاوُثُ مَا أُخِذَ ثَلَاثُهُ وَكُلُّ مَثَلَاوُثٍ مَنَّهُ هُوكٌ وَقِيلَ الْمَثَلَاوُثُ مَا أُخِذَ ثَلَاثُهُ وَالْمَنَّهُ هُوكٌ مَا أُخِذَ ثَلَاثَاهُ وَهُوَ رَأْيُ الْعَرُوضِيِّينَ فِي الرَّجْزِ وَالْمَنْسُوحِ وَالْمَثَلَاوُثُ مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي ذَهَبَ جُزْآنِ مِنْ سِتَّةِ أَجْزَائِهِ وَالْمَثَلَاثُ مِنَ الثَّلَاثِ كَالْمَرْبَاعِ مِنَ الرَّسْبِ وَأَثَلَاتُ الْكَرْمِ فَضَلَ ثَلَاثُهُ وَأُكْرِلَ ثَلَاثَاهُ وَثَلَاثُ الْبُسْرِ أَرْطَابٌ ثَلَاثُهُ وَإِنَاءٌ ثَلَاثَانُ بِبَلَاغِ الْكَيْلِ ثَلَاثُهُ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَالثَّلَاثَانُ شَجَرَةٌ عِنَبٍ الثَّلَاثُ الْفَرَاءُ كِسَاءٌ مَثَلَاوُثٌ مَنَّهُ سُوجٌ مِنْ صُوفٍ وَوَبَرٌ وَشَعْرٌ وَأَنْشَدَ مَدْرَعَةَ كِسَاوُثِهَا مَثَلَاوُثٌ وَيُقَالُ لَوَصَّيْنِ الْبَعِيرِ ذُو ثَلَاثِ قَالَ وَقَدْ ضُمَّ رَتٌ حَتَّى انْطَوَى ذُو ثَلَاثِهَا إِلَى أَبِي هَرَيْرَةَ دَرْمَاءِ شَعْبِ السَّنَاسِينِ وَيُقَالُ ذُو ثَلَاثِهَا بِطَنْهَا

والجلدتان العُلَيَا والجلدة التي تُقَشَّر بعد السَّلاخِ الجوهري والثَّلَاثُ بالكسر  
من قولهم هو يَسْقِي نَخْلَهُ الثَّلَاثَ ولا يُستعمل الثَّلَاثُ إِلَّا في هذا الموضع وليس  
في الوِرْدِ ثَلَاثٌ لِأَن أَقْصَرَ الوِرْدِ الرَّفُّهُ وهو أَن تَشْرِبَ الإِبِلُ كُلَّ يَوْمٍ  
ثم الغِبُّ وهو أَن تَرْدَ يَوْمًا وتَدَعِ يَوْمًا فَإِذَا ارْتَفَعَ مِنَ الغِبِّ فَالطَّمَاءُ  
الرَّبْعُ ثم الخِمْسُ وكذلك إِلَى العِشْرِ قاله الأَصْمَعِيُّ وَتَثْلِيثُ اسم موضع وقيل  
تَثْلِيثُ وادٍ عَظِيمٌ مشهور قال الأَعْشى كَخَذُولٍ تَرَعَى التَّوْاصِفَ مِنْ تَثْلِيثِ  
قَفْرًا خَلَّهَا الأَسْلَاقُ