(. . . وَفِيهِ كَثِيرٌ مِمَّا يُوصَفُ بِهِ مَعَ اخْتِيَارِ أَشْهَرِ الألْفَاظِ وأسْهَلِهَا) .

رَجُل أَزْهَرُ .

امرأة رُعْبُوبَةٌ .

شَعْر أشْمَطُ .

فَرَسٌ أَشْهَبُ .

بَعير أَعْيَس .

ثَوْر لَهِق .

بَقَرَةٌ لِياحٌ .

حِمَاد أَقْمَرُ .

كَبْشٌ أَمْلَحُ .

ظَبْيٌ آدَمُ .

ثَوْب أبْيَضُ .

فِضَّة يَقَقٌ .

خُبْز حُوَّارَى .

عِنَب مُلاحِي .

عَسَلٌ مَاذِي .

مَاء صَافٍ و في كتاب تَهْذِيبِ اللُّغَةِ : مَاء خَالِص أي أبْيَضٌ .

وَثَوْبٌ خَالِص كَذَلِكَ