

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

واضطلاعا بغرائبه واستيعابا لسقطات الأعلام الأستاذ الصالح أبي عبد الله ابن عبد الولي العواد تكتيبا ثم حفظا ثم تجويدا على مقرا أبي عمرو ثم نقلني إلى أستاذ الجماعة ومطية الفنون ومفيد الطلبة الشيخ الخطيب المتفنفن أبي الحسن على القيجاطي فقرأت عليه القرآن والعربية وهو أول من انتفعت به انتهى .

14 - ومن أشياخه C الشيخ العلامة أبو عبد الله ابن بيش وله C تعالى نظم جيد فمنه قوله ملغزا في مسطرة الكتابة .

- (ومقصورة خلف الحجاب وسرها ... مضاع فما يلقاك من دونها ستر) .
- (لها جنة بيضاء أسبل فوقها ... ذوائب زانتها وليس لها شعر) .
- (إذا ألبست مثل الصباح وبرقعت ... رأيت سواد الليل لم يمحه الفجر) .
- (عقيلة صون لا يفرق شملها ... سوى من أهمته الخطابة والشعر) .
- وقوله في ترتيب حروف الصحاح .
- (أساجعة بالواديين تبوئي ... ثمارا جنتها حاليات خواضب) .
- (دعي ذكر روض زاره سقي شربه ... صباح ضحى طير طماء عواصب) .
- (غرام فؤادي قاذف كل ليلة ... متى ما نأى وهنا هداه يراقب) .
- وله جواب عن البيتين المشهورين .
- (يا ساكنا قلبي المعنى ... وليس فيه سواك ثاني) .
- (لأي معنى كسرت قلبي ... وما التقى فيه ساكنان) .
- فقال .
- (نحلتنى طائعا فؤادا ... فصار إذ حزته مكاني) .
- (لا غرو إذ كان لي مضافا ... أني على الكسر فيه باني)