

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

انتهى ما قصدته من ترجمة مولاي الجد على ما اقتضاه الوقت ولو أرسلت عنان القلم في شأنه لصاق هذا الديوان عن ذلك ويرحم الله شيخ شيوخ شيوخنا عالم المغرب سيدي أبا العباس الونشريسي ثم التلمساني نزيل فاس صاحب المعيار وغيره قال في تأليفه الذي عرف فيه بمولاي الجد لما سأله بعضهم في ذلك وذكر حضره ما نصه ولقد استوفى شيخ شيوخنا المحقق النظار أبو عبد الله ابن مرزوق الحفيد ترجمة المقرئ في كتاب سماه النور البدر في التعريف بالفقيه المقرئ وقد تقدمت الإشارة إلى أن اسم هذا التأليف مبني على أن المقرئ بفتح الميم وسكون القاف وقد علمت ما في ذلك مما مضى .

قلت وقد ملكت بفاس مجلدا ضخما بخط مؤلفه وهو أحد علماء مدينة فاس ألفه برسم مولاي الجد وسماه بالزهر الباسم وأطال فيه في مدح مولاي الجد والثناء عليه والتنويه بقدره وذكر محاسنه ولم يحضرني الآن لكوني تركته مع جملة كتبي بالمغرب وقد تعلق بحفظي ما قاله في أوله من جملة أبيات .

(إذا ذكرت مفاخر أهل فاس ... ذكرنا من أتى من تلمسان) .

(وقلنا هل رأيت في قضاة ... شبيها للفقيه العدل ثاني) .

إلى أن قال .

(ونفس العلم إن شئت لشخص ... فما للمقرئ في العلم ثاني) .

تلامذة المقرئ الجد .

وقد أخذ عنه C تعالى جماعة أعلام مشهورون منهم لسان الدين ابن الخطيب ذو الوزارتين والوزير أبو عبد الله ابن زمرك والأستاذ العلامة أبو عبد الله القيجاطي الآية في علم القراءات والشيخ الفقيه القاضي الرحال