

## نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

- ( كأن لمة ذا من نرجس خلقت ... على بهار وذا مسك على ورق ) .  
( وحكما الصب في التفضيل بينهما ... ولم يخافا عليه رشوة الحدق ) .  
( فقام يبدي هلال الدجن حفته ... مبينا بلسان منه منطلق ) .  
( فقال وجهي بدر يستضاء به ... ولون شعري مقطوع من الغسق ) .  
( وكحل عيني سحر للنهي وكذاك ... الحسن أحسن ما يعزى إلى الحدق ) .  
( وقال صاحبه أحسنت وصفك لكن ... فاستمع لمقال في متفق ) .  
( أنا على أفقي شمس النهار ولم ... تغرب وشقرة الشفق ) .  
( وفضل ما عيب في العينين من زرق ... أن الأسنة قد تعزى إلى الزرق ) .  
( قضيت للمة الشقراء حيث حكى ... نورا كذا يقضي على رمقي ) .  
( فقام ذو اللمة السوداء يرشقني ... سهام أجفانه من شدة الحنق ) .  
( وقال جرت فقلت الجور منك على ... قلبي ولي شاهد من دمعي الغدق ) .  
( وقلت عفوك إذ أصبحت متهمنا ... فقال دونك هذا الحبل فاختنق ) وكان فيه ظرف وأدب  
وعنوان طبقتة هذه الأبيات .

وقال .

- ( وغاب من الأكواس فيها ضراغم ... من الراح ألباب الرجال فريستها ) .  
( قرعت بها سن الحلوم فأقطعت ... وقد كاد يسطو بالفؤاد رسيسها ) وله C تعالى شرح  
البخاري وأكثر ابن حجر من النقل عنه في فتح الباري وله كتاب الأحكام وغير ذلك وترجمته  
شهيرة .

وقال الأديب النحوي المؤرخ أبو إسحاق إبراهيم بن قاسم الأعمى البطليوسي صاحب التواليف  
التي بلغت نحو خمسين