

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

وله .

- (يجفى الفقير ويغشى الناس قاطبة ... باب الغني كذا حكم المقادير) .
 - (وإنما الناس أمثال الفراش فهم ... بحيث تبدو مصابيح الدنانير) .
- وله .

- (عندي لفقدك أوجال أبيت بها ... كأنني واضع كفي على قبس) .
 - (ولا ملامة إن لم أهد نيره ... حتى تمد إليها كف مقتبس) .
 - (قد كنت أودع سر الشوق في طرس ... لكنني خفت أن يعدو على الطرس) .
- وأنشد له أبو سهل شيخ دار الحديث بالقاهرة في إملائه .
- (قف بالكثير لغيرك التأنيب ... إن الكثير هوئنا لنا محبوب) .
 - (يا راحلين لنا عليكم وقفة ... ولكم علينا دمعا المسكوب) .
 - (تخلص الديار من المحبة والهوى ... أبدا وتعمر أضلع وقلوب) .
- وقال ارتجالا في وصفه فرس أصفر .

- (أطرف فات طرفي أم شهاب ... هفا كالبرق ضرمه التهاب) .
- (أعار الصبح صفحته نقابا ... ففر به وصح له النقاب) .
- (فمهما حث خال الصبح وافى ... ليطلب ما استعار فما يصاب) .
- (إذا ما انقض كل النجم عنه ... وضلت عن مسالكة السحاب) .
- (فيا عجا له فضل الدراري ... فكيف أزال أربعه التراب) .
- (سل الأرواح عن أقصى مداه ... فعند الريح قد يلفى الجواب) .

وقال أبو عمر الطلمنكي دخلت مرسية فتشبت بي أهلها