

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

والشهاب ابن الخيمي قرأ عليه قصيدته البائية الفريدة التي أولها .
(يا مطلباً ليس لي في غيره أرب ... إليك آل التقصي وانتهى الطلب) .
وفيها البيت المشهور الذي وقع النزاع فيه .
(يا بارقا بأعالي الرقمتين بدا ... لقد حكيت ولكن فاتك الشنب) .
والشيخ جمال الدين أبو صادق محمد بن يحيى القرشي ومن تخرجه الأربعون المروية بالأسانيد المصرية وسمع الحلبيات من ابن العماد الحراني والشيخ أبي الفضل عبد الرحيم خطيب الجزيرة ومولده سنة 598 وزينب بنت الإمام أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف البغدادي وتكنى أم الفضل وسمعت من أبيها .
ومن أشياخ ذي الوزارتين ابن الحكيم المذكور الملك الأوحى يعقوب ابن الملك الناصر صلاح الدين داود بن الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب والشيخ عبد الرحمن بن سليمان بن طرخان وأخوه محمد بن سليمان في طائفة كبيرة من مشايخ مصر والشام والعراق وغيرها من البلاد يطول تعدادهم وأخذ ببجاية عن خطيبها أبي عبد الله بن ربيعة الكنانى وبتونس عن قاضيها أبي العباس بن الغمار البلنسى وأخذ العربية عن قدوة النحاة أبي الحسين عبد الله بن أحمد بن عبيد الله بن أبي الربيع القرشي .
ومن شعر ذي الوزارتين ابن الحكيم المذكور قوله .
(هل إلى رد عشيات الوصال ... سبب أم ذاك من ضرب المحال) .
(حالة يسري بها الوهم إلى ... أنها تثبت برءا باعتلال) .
(وليال ما تبقى بعدها ... غير أشواقي إلى تلك الليالي)