

## مجمع الأمثال

1337 - أَخَذَتْهُ مِنْ هَيْتٍ .

هذا المثل من أمثال أهل المدينة سار على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان حينئذ بالمدينة ثلاثة من المُخَذَّثِينَ : هيث وهرم وماتع فسار المثل من بينهم بهـَيْتٍ وكان المخنثون يدخلون على النساء فلا يُحْجَبُونَ فكان هيث يدخل على أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم متى أراد فدخل يوماً دار أم سَلَمَةَ رضي الله تعالى عنها ورسول الله صلى الله عليه وسلم عندها فاقبل على أخي أم سَلَمَةَ عبد الله بن أبي أمية يقول : إن فَتَحَ الله عليكم الطائفَ فَسَلُّوا أَنْ تُنْزَفَ لَـ بادية بنت غيلان بن سلمة بن معتب الثقفية فإنها مُبْتَلِّةٌ هيفاء شَمُوعَ نَجْلَاءٍ تَنْزَافَ وجهها في القَسَامَةِ وتجزأ معتدلاً في الوسامة إن قامت تَنْزَافَتْ وإن قعدت تبنت وإن تكلمت تَغَنَّدَتْ أعلاها قَصْرِيْبٌ وأسْفَلُهَا كَثِيْبٌ إذا أقبلت أقبلت بأربع وإن أدْبرَتْ أدبرت بثمان مع تَغَرُّرٍ كالْأَقْدُحِ وَأَنْ [ ص 250 ] وشيء بين فخذيهما كالْقَعْبِ الْمَكْفَأِ كما قال قيس بن الخطيم :

تَغْتَرِّقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ ... كَأَنَّ سَمًا شَفَّ وَجْهَهَا نَزَفَ .  
بين شُكُورِ النَّسَاءِ خِلَافَتُهَا ... قَصْدٌ فَلَا جَبِلَّةٌ وَلَا قَصَفٌ .

فسمع ذلك رسول الله ﷺ فقال له : مالِك؟ سَدَاكَ ﷺ ما كنتُ أحسبك إلا من غير أولي الإِرْبَةِ من الرجال فلذا كنت لا أَحْجُبُكَ عن نسائي ثم أمره بأن يسير إلى خَاخ ففعل ودخل في أثَرِ هذا الحديث بعضُ الصحابة على رسول الله ﷺ فقال : أتأذن لي يا رسول الله ﷺ في أن أتبعه فأضرب عنقه ؟ فقال : لا إِنَّ سَمًا قد أُمِرَنا أن لا نقتل المُصَلَّين فبلغ خبره المخنث فقال : ذلك من النازدرين أي من مخزقي الخبر وبقي هَيْتٌ بخاخ إلى أيام عثمان Bه .

قلت : هذا تمام الحديث وأما تفسيره فقد فسرهُ أبو عُيَيْدٍ القاسم بن سلام في غريبه فقال : أما قوله : " وإن قعدت تبنت " فالتبني : تباعدٌ ما بين الفخذين يقال " تبنت الناقة " إذا باعدت ما بين فخذيهما عند الحلب ويقال " تبنت " أي صارت كأنها بُنْدِيَّان من عظمها وقوله " تقبل بأربع " يعني بأربع عُكَّان في بطنها وقوله " وتدبر بثمان " يعني أطرافَ هذه العُكَّان الأربع في جنبيهما لكل عكنة طرفان لأن العُكَّان تحيط بالطرفين والجنبين حتى تلحق بالمَتْنَيْنِ من مؤخر المرأة وقال " بثمان " وإنما هي عدد للأطراف واحدها طرف وهو م

فإذا ذكرت الأيام قيل " صُمْنَا خمسة أيام " وقوله " تغترق الطَّرْفُ " أي تَشْغَلُ عين الناظرين إليها عن النظر إلى غيرها ويقال : بل معناه أنها يُنْظَرُ إليها بالطرف كله وهي لا تشعر وقوله " شَفَّ وَجْهَهَا نَزَفُ " أي جَهَدَه يريد أنها عَتِيقَةُ الوجهِ دقيقة المحاسن ليست بكثيرة لحم الوجه والنزف : خروجُ الدم أي أنها تضرب إلى الصَّغَرَةِ ولا يكون ذلك إلا من النعمة والشَّكُول : الضروبُ والجَبْدَلَة : الكَزَّة الغليظة .  
وأما اسم هيت فقد اختلفوا فيه قال بعضهم : هو هنب بالنون والباء قال ابن الأعرابي : الهنب الفائقُ الحُمَقِ وبه سمي الرجل هنبا وقال الليث : قد صحف [ ص 251 ] أهلُ الحديث فقالوا هيت وإنما هو هنب وقال الأزهري : رواه الشافعي C وغيره هيت - بالتاء - وأظنه صواباً هذا كلامهم حكيته على الوجه واأعلم . وأما قولهم :