

قرى الضيف

من كل واحدة ما علق بحفظي .

- والشيخ مولاي يعرف ملك النسيان لرقى فقصيدة الأستاذ أبي العباس الضبي أولها .
- (دار الوزارة ممدود سرادقها ... ولا حق بذرى الجوزاء لاحقها) .
- (والأرض قد واصلت غيط السماء بها ... فقطرها أدمع تجري سوابقها) .
- (بودها أنها من أرض عرصتها ... وأن أنجمها فيها طوابقها) .
- (فمن مجالس يخلفن الطواوس قد ... أبرزن في حلل شافت شقائقها) .
- (ومن كنائس يحكين العرائس قد ... ألبسن مجسدة راقط طرائقها) .
- (تفرعت شرفات في مناكبها ... يرتد عنها كليل العين رامقها) .
- (مثل العذارى وقد شدت مناطقها ... وتوجت بأكاليل مفارقها) .
- (كل امرئ سوغته الحجب رؤيتها ... وأشرقت في محياه مشارقها) .
- (مخلف قلبه فيها وناظره ... إذا تجلت لعينيه حقائقها) .
- (والدهر حاجبها يحمي مواردها ... عن الخطوب إذا صالت طوارقها) .
- (موارد كلما هم العفاة بها ... عادت مفاتيح للنعمى مغالقها) .
- (دار الأمير التي هذي وزارتها ... أهدت لها وشحا راقط نمارقها) .
- (هذي المعالي التي اغتص الزمان بها ... وافتك منسوقة وائ ناسقها) .
- (إن الغنائم قد آلت معاهدة ... لا زايلتها ولا زالت تعانقها) .
- (لأرضها كلما جادت مواهبها ... وفي ديار معاديتها صواعقها) - البسيط - .
- ومن قصيدة الشيخ أبي الحسن صاحب البريد وهو ابن عمه صاحب