

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

المقالة العاشرة في فنون من الكتابة يتداولها الكتاب وتتنافس في عملها ليس لها تعلق بكتابة الدواوين السلطانية ولا غيرها وفيها بابان .  
الباب الأول في الجديات وفيه ستة فصول .  
الفصل الأول في المقامات .  
وهي جميع مقامة بفتح الميم وهي في أصل اللغة اسم للمجلس والجماعة من الناس .  
وسميت الأحدث من الكلام مقامة كأنها تذكر في مجلس واحد يجتمع فيه الجماعة من الناس لسماعها .  
أما المقامة بالضم فبمعنى الإقامة ومنه قوله تعالى حكاية عن أهل الجنة ( الذي أحلنا دار المقامة من فضله ) .  
واعلم أن أول من فتح باب عمل المقامات علامة الدهر وإمام الأدب البديع الهمداني فعمل مقاماته المشهورة المنسوبة إليه وهي