

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

اليمنى أو اليسرى فإن استدار على الرسغ وهو المفصل الذي يكتنفه الوطيف والحافر وكان في إحدى الرجلين قيل أرجل وإن كان في الرجلين جميعا قيل مخدم وأخدم فإن جاوز رسغ الرجل واتصل بالوطيف وهو ما بين الكعب وبين أسفله ولم يجاوز ثلثيه قيل محجل أخذاً من الحجل وهو الخلل فإن كان في رجل واحدة قيل محجل الرجل اليمنى أو الرجل اليسرى فإن كان في الرجلين جميعا قيل محجل الرجلين فإن كان معه في إحدى اليدين بياض يجاوز الرسغ إلى دون ثلثي الوطيف قيل محجل الثلاث مطلق اليد اليمنى أو اليسرى فإن كان البياض في اليد الأخرى كذلك قيل محجل الأربع فإن كان البياض في اليدين فقط قيل أعصم سواء جاوز الرسغ أم لا ولا يطلق التحجيل على اليدين أو إحداهما إلا بانضمام إلى تحجيل الرجلين أو إحداهما فإن كان في اليد الواحدة قيل أعصم اليد اليمنى أو اليسرى وإن كان فيهما قيل أعصم اليدين وإن كان التحجيل في يد ورجل من جانب واحد قيل ممسك وإن كان ذلك من الجانب الأيمن قيل ممسك الأيمن مطلق الأيسر وإن كان بالعكس قيل ممسك الأيسر مطلق الأيمن وإن كان التحجيل في يد ورجل من خلاف فهو الشكال وقيل الشكال بياض القائمتين من جانب وقيل بياض ثلاث قوائم فإن تعدى البياض حتى جاوز عرقوبي الرجلين أو ركبتي اليدين قيل فيه مجيب فإن علا البياض حقوي رجليه ومرفقي يديه قيل أبلق فإن زاد على ذلك حتى بلغ الأفخاذ والأعضاء قيل أبلق مسرول فإن اختص البياض بيديه وطال حتى بلغ مرفقيه قيل أقفز ومقفز فإن كان البياض في الوطيف غير متصل بالرسغ ولا بالعرقوب ولا بالركبة قيل موقف