

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

- ( وكاتب يرقم في طرسه ... روضا به ترتع ألقاطه ) .
- ( فالدر ما تنظم أقلامه ... والسحر ما تنثر ألقاطه ) .
- وقول الآخر .
- ( إن هز أقلامه يوما ليعملها ... أنساك كل كمي هز عامله ) .
- ( وإن أقر على رق أنامله ... أقر بالرق كتاب الأنام له ) .
- وقول الآخر .
- ( لا يخطر الفكر في كتابته ... كأن أقلامه لها خاطر ) .
- ( القول والفعل يجريان معا ... لا أول فيهما ولا آخر ) .
- وقول الآخر .
- ( وشادن من بني الكتاب مقتدر ... على البلاغة أحلى الناس إنشاء ) .
- ( فلا يجاريه في ميدانه أحد ... يريك سبحان في الإنشاء إن شاء ) .
- وكذلك أولعوا بدم حمقى الكتاب ولهجوا بهجوههم في كل زمن .
- فمن ذلك قول بعض المتقدمين يهجو كاتباً .
- ( حمار في الكتابة يدعيها ... كدعوى آل حرب في زياد ) .
- ( فدع عنك الكتابة لست منها ... ولو غرقت ثيابك في المداد )