

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

وسنجد وجردق ونحو ذلك فليست عربية لأنه لا يجتمع في كلام العرب جيم وقاف في كلمة واحدة وكذلك الدال المهملة لا تقارن الطاء المعجمة والذال المعجمة لا تقارن الزاي المعجمة والصاد والضاد والطاء والظاء وما وقع في الكلام من ذلك فليس بعربي مثل طبرزد فارسي والزلط نبطي ولا تقارن السين المهملة الصاد المهملة والضاد المعجمة والطاء المعجمة ولا تقارن الصاد المهملة الضاد المعجمة ولا الطاء المعجمة ولا تقارن الضاد المعجمتين ولا تقارن الطاء المهملة الطاء المعجمة ولا تقارن القاف الغين المعجمة ولا الكاف في كلمة أصلية وشد نغق الغراب وناق نغيق ولا تقارن الكاف الخاء المعجمة في كلمة أصلية ولا تقارن الميم الباء الموحدة والفاء في كلمة أصلية إلا في فم وأصله فوه وأما بم لأحد أوتار العود فليس بعربي والحروف الحلقية لا يقارن بعضها بعضا خلا الهاء فإنها تعقبها زائدة كهاء الضمير وهاء التأنيث وتعقب العين أصلية كالعهد والعهر وعهر وليس في كلمة أصلية حرفان حلقيان سوى ما تقدم من الهاء وقد تعقب بواسطة كغيب وعبر أما حيهل فمركبة ولا يجتمع حرفان من هذه الخمسة وهي الهاء والطاء المهملة والعين والغين والحاء المعجمة في أول كلمة سوى ما ذكر ولا في أثناء الكلمة إلا الهاء مع العين كهلع والهاء مع الغين كأهيع والحاء مع الغين كأخيع والهاء مع الخاء المعجمة في كلمة واحدة وهي هبيخة ولا تجتمع الهاء الأصلية مع الخاء المعجمة ولا الحاء المهملة