

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

بوده مسكونا إلى عقده وعهده يحمده عند الاختبار ويعرف به صحة رأيه عند الاختيار والمملوك يرجو أن يصح ما سأله وكفله إن شاء الله تعالى .

رقعة وينهي أن من عمر الله تعالى بثنائه المحافل وعطر بأنبائه الفضائل وأقام من مساعيه الكرام خطيباً يخطب بسوده وفضله ويعرّب عن شرف محتده وأصله تطلعت الآمال للانتظام في سلك أحبابه وتشوفت الهمم إلى الامتزاج بخلصائه وأوليائه لما يضفو على المعتصم بعري مصافاته من لباس جماله ويحلّي المعترزي إلى ولائه من خلى جلاله وأحق من أسعفه مولانا بالمودة إذا خطبها وأجا به إلى المصافة إذا طلبها من بدأه بالرغبة ومت إليه بالمحبة لا لمغرب ولا مرهب واختاره لنفسه على علم بكماله ومعرفة بشرف خلالة .

وما زال المملوك مذ أطلعه الله على ما خص به مولانا من المحسن المتعذرة إلا لديه والفضائل الممتنعة إلا عليه يحوم على مسارع ممازجته ولا يردها ويروم موقع مواشجته ولا يعتمدها إكباراً لقدرها وإعطاماً لخطره وخوفاً من تصفحه ونقده وإبقاء على ماء وجهه من رده والمملوك وإن كان عالماً بأن كرم مولانا يرقع الخلل وفضله يصدق الأمل فإنه لا يعدم مذ رغب في قرب مولانا ما لعله يجده فيه مما يخالف مذهبـه وينافـيه إذـ كان لا يبلغ تضاـهـيه في التـامـ وـتواـفيـهـ إـلـىـ أـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ بـأـنـ أـبـلـغـ نـفـسـهـ الـأـمـنـيـةـ وـأـظـهـرـ ماـ طـوـيـتـ عـلـيـهـ الطـوـيـةـ فـكـتـبـ هـذـهـ الرـقـعـةـ وـجـعـلـهـ فـيـماـ رـامـهـ مـنـ الـاعـتـلـاقـ بـحـبـ مـوـدـتـهـ سـفـيرـاـ وـعـلـىـ مـاـ التـمـسـهـ مـنـ الـانـضـامـ إـلـىـ جـمـلـتـهـ ظـهـيرـاـ وـقـدـمـ بـهـ عـلـيـهـ وـطـنـهـ يـتـرـجـحـ عـنـ الإـعـرـاضـ إـلـىـ الـقـبـولـ ثـقـةـ بـقـرـبـ نـيلـ الـمـأـولـ إـلـىـ رـأـيـهـ أـنـ يـجـيـبـهـ إـلـىـ مـاـ سـأـلـهـ وـيـسـرـهـ بـتـنـوـيـلـ مـاـ اـقـرـحـهـ فـعـلـ إـنـ شـاءـ اللهـ تـعـالـىـ .