

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

التوصل إلى الإفصاح عن أغراضها ليأخذ بمجامع القلوب ويعين على نيل المطلوب .  
وهذه نسخ من ذلك .

رقعة وينهي أن المملوك لم يزل مذ وقع طرفه على صورته وولج سمعه بعد شيمته يناجي نفسه  
بافتتاح مكاتبتة ومراسلتة واختطاب مرازجتة ومواصلتة رغبة في الاعتقاد بإخائة والارتشاف  
من مشارع صفائة والمقادير تطوي الطوية على ما فيها والعوائق تمطل النية بنجاز ما تنويه  
وتلويها إلى أن أذن □ تعالى بإعراض الأعراض وانقباض أسباب الانقباض فأظهر المملوك ما في  
القوة واثقا من مولانا بحسن المروة وأنه يوجب القبول بإجابته ويجب إلى مساعدته ويرضى  
المملوك أهلا لاصطفائة ومحلا لإخائة عالما بإيجابه للحق والمعرفة بالسبق وأن تلقى هذه  
الرغبة بالقبول ويسلم إليها مفتاح المأمول .

رقعة لو كانت المودة لا تحصل إلا عن ألفة تالدة ومواصلة سالفة لم يستطرف المرء صفيا ولم  
يستحدث وليا وما زال البعداء يتقاربون والمتناكرون يتعارفون ولما نمي إلى المملوك من  
أنباء مولانا ما تصوع عطره وطاب نشره سافر بالأمل إليه وقدم بالرغبة عليه طالبا الانخراط  
في سلك أوليائة والاختلاط بخاصتة وخلصائة ومثل مولانا من أجاب السؤل وصدق المأمول  
والمملوك يرجو أن تكشف الأيام لمولانا منه عن خلة صادقة ومودة صحيحة لا تضيع معها إجابته  
ولا تخسر صفقتة .

رقعة وينهي أن المملوك ما زال مذ وقع طرفه على صورته البدرية وأحاط علما بخلائقه  
المرضية راغبا في مواشجتة باعئا نفسه على اختطاب مودتة وإكباره يقعدہ وإعظامه يبعده  
فلما تناول يراع همته شجعت على إنفاذ عزمته فقدم مكاتبتة أمام مشافهتة فإن حظي بالإجابة  
وتنويل الطلبة فقد فاز قدحه وتبلج صبحه ونال مناه وبلغ رضاه وصادف هناه وديدا موثوقا