

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الإسكندرية والشام بالجلالة والاحترام لكافة غلماننا الواردين إلى الديار المصرية ومن انتسب إلينا من تاجر وغيره مسافرا كان أو مقيما وأن يعار في مهماته جلالة تفيأ ظلها ويشمله إقبالها كما سبق للوالد المرحوم المقدس الملك المجاهد تغشاه اﷻ برحمته بل نرجو فوق ذلك مظهرا إن شاء اﷻ فثم خطوط ناصريه من السلطان حسن والملك الصالح لخدامنا القدماء لما أرسلوا إلى الاسكندرية ودمشق كتب لهم مربعات ومثالات شريفة ولا غرو أن يبيدي المستعطي ما في ضميره إلى المعطي والاشتهار بما بيننا وبين المقام الشريف من الاخوة الممهدة والمصافاة المؤكدة والمودات المحكمة والأسباب الثابتة أوجب ذلك وحسن الطن الجميل نطق به لسان الحال في هذا الاسترسال ولم يخف عن المقام الشريف أن اﷻ عوارف يجذب بها القلوب إليه ولطائف خفية يستدل بها المحب عليه وتعاطي كأس الوداد يدل على حسن الاعتقاد ولذلك نطق اللسان وكتب البنان بما افترض على عباده الرحمن فقال في محكم كتابه المبين (وﷻ على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن اﷻ غني عن العالمين) ومحب المقام الشريف يقدم الكتاب ويسأل الجواب بالإذن الشريف ليعتمد بعد اﷻ عليه في حج البيت الحرام عند تيسير اﷻ تعالى لذلك فقد حسن طنه بذلك وركن إليه لقضاء الفرض والتبرك بالمشاعر العظام فلا زالت أيام المقام الشريف على مناير الدنيا تتلى وآيات الشكر اﷻ سبحانه على استقراره في الملك العقيم تملى جميع هذا الخطاب مقدمة الإيجاب بالإذن بالحج وتسفير المحمل في كل عام إلى بيت اﷻ الحرام فحاج اليمن تعذرت عليه الطرقات ولم يطق حمل النفقات ونرجو من اﷻ تعالى أن يفتح ببركة أيامه الشريفة وشمول الفكر الشريف بحل عقدة هذه الاسباب إنه هو الكريم الوهاب بمنه وكرمه .

وأما ما نعتقده من أمانه المجلس البرهاني فإنها متينة وشواهدا من أقواله