# صبح الأعشى في صناعة الإنشا

صدرت هذه المكاتبة إلى الدوج الجليل المكرم المبجل الموقر الخطير فلان والمشايخ والباقي على ما تقدم ذكره قلت هكذا هو في التثقيف بدال وواو وجيم والمعروف إبدال الجيم في آخره كافا على ما سيأتي ذكره في الكلام على صاحب البندقية على الأثر .

واعلم أنه قد ذكر في التثقيف أنه كان لصاحب جنوة مقدم على الشواني بقبرس وقيل إنه كان بالماغوصة وأنه كتب إليه في رمضان جوابا عما ورد عنه في قطع العادة ما نصه .

وردت مكاتبة المحتشم الجليل المبجل الموقر الأسد الباسل فلان مجد الملة المسيحية كبير الطائفة الصليبية غرس الملوك والسلاطين ثم الدعاء وتعريفه مقدم الشواني الجنوية بقبرس .

الرابعة المكاتبة إلى صاحب النبدقية قال في التثقيف ورسم المكاتبة إليه على ما استقر عليه الحال عندما كتب إليه جوابه في شهر رجب سنة سبع وستين وسبعمائة وهو يومئذ مركر يادو في قطع الثلث .

وردت مكاتبة حضرة الدوج الجليل المكرم الخطير الباسل الموقر المفخم مركريادو فخر الملة المسيحية جمال الطائفة الصليبية دوج البندقية والمانسية دوج كرال دين بني المعمودية صديق الملوك والسلاطين والدعاء وتعريفه صاحب البندقية ثم ذكر بعد ذلك نقلا عن خط القاضي ناصر الدين بن النشائي أنه كتب في الجواب إلى دوك البنادقة .

وردت مطالعة الدوك الجليل المكرم المبجل الموقر البطل الهمام الضرغام الغضنفر الخطير مجد الملة النصرانية فخر الأمة العيسوية عماد بني المعمودية معز بابا رومية صديق الملوك والسلاطين دوك البنادقة وديارقة والروسا والإصطنبولية ثم قال ولم يذكر تعريفه ولا قطع الورق الذي يكتب إليه فيه ثم نقل عنه أيضا أن المكاتبة إلى دوك البندقية هذه المكاتبة إلى حضرة المحتشم الجليل المبجل الموقر المكرم المفخم الباسل