صبح الأعشى في صناعة الإنشا

أخو يونس صاحب انطاليا وأنه نظير صاحب توازا في المكاتبة فتكون المكاتبة إليه صدرت والعالي قال في التثقيف ولم أقف على رسم مكاتبة إليه سوى ذلك إلا أنه ذكر بعد ذلك صاحب عدليو وقال إن المكاتبة إليه الاسم والسامي بالياء وذكر أن المقر الشهابي بن فضل الله لم يتعرض إلى ذكره في التعريف ثم قال وقد تكون هي عيدلي المقدم ذكرها وإنما تكررت بتغيير الحروف قال ولم يتحرر هل هما اثنان أو واحد .

الخامس صاحب كصطمونية وهي قسطمونية قال في التعريف وكانت آخر وقت لسليمان باشا وكان أميرا كبيرا كثير العدد موفور المدد ذا هيبة وتمنع ثم قال وورث ملكه ابنه ابراهيم شاه وكان عاقا لأبيه خارجا عن مراضيه وكان في حياته منفردا بمملكة سنوب قال وهي الآن داخلة في ملكه منخرطة في سلكه .

وذكر أن رسم المكاتبة إليه أدام الله تعالى نعمة المجلس العالي الأميري بأكمل الألقاب وأتم ما يكتب في هذا الباب وذكر في التثقيف نقلا عن القاضي ناصر الدين بن النشائي وأمين الدين خضر مثل ذلك وأن العلامة إليه أخوه .

السادس صاحب فاويا قال في التعريف وهو يعني في زمانه مراد الدين حمزة وهو ملك مضعوف ورجل بمجالس أنسه مشغوف قال ورسم المكاتبة إليه صدرت هذه المكاتبة إلى المجلس السامي الأميري بالياء قال في التثقيف وهو غير بعيد