

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

النبى ولهم بقايا كثيرة متفرقة بالمشرق والمغرب وقد ذكر الحمداني أن منهم جماعة بمنفلوط من صعيد مصر من عقب حسان بن ثابت وسعد بن معاذ سيد الأوس Bهما .  
الحي الثاني من كهلان طيء بفتح الطاء وتشديد الياء بهمة في الآخر أخذاً من الطاء على وزن الطاعة وهي الإيغال في المرعى وهم بنو طيء بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان والنسبة إليهم طائي وإليهم ينسب حاتم الطائي المشهور بالكرم وأبو تمام الطائي الشاعر المشهور وهم كثير قال في العبر وكانت منازلهم باليمن فخرجوا منها على إثر خروج الأزدي عند تفرقهم بسيل العرم فنزلوا بنجد والحجاز على القرب من بني أسد ثم غلبوا بني أسد على جبلي أجأ وسلمى من بلاد نجد فنزلوهما فعرفا بجبلى طيء إلى الآن ثم افترقوا في أول الإسلام زمن الفتوحات في الأقطار ولهم بطون كثيرة منهم ثعلب بضم الثاء المثلثة وفتح العين المهملة ولام في الآخر وهم بنو ثعلب بن عمرو بن الغوث بن طيء قال أبو عبيد ومنهم البيت والعدد قال صاحب حماه ومنهم زيد الخيل .

ومنها جديلة بفتح الجيم وكسر الدال وسكون الياء وفتح اللام وهاء في الآخر ذكرهم الجوهري ولم يرفع نسبهم ثم قال وجديلة أهم عرفوا بها وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من

حمير