

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

يكتب عن الأبواب السلطانية عادة .

والذي صرح في التثقيف بذكر المكاتبه إليه من هذا الضرب نفران .

الأول كاتب السر إذا تخلف عن الركاب السلطاني لعارض .

وذكر أن رسم المكاتبه إليه أدام الله تعالى نعمة المجلس العالي على ما تقدم ذكره

والعلامة أخوه وتعريفه صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الإسلامية المحروسة .

الثاني ناظر الخاص الشريف .

وذكر أن رسم المكاتبه إليه على ما استقر عليه الحال في أيام ابن نقولا أدام الله تعالى

نعمة المجلس العالي على ما تقدم ذكره والعلامة الاسم وتعريفه ناظر الخواص الشريفة .

قلت ولم يتعرض لمكاتبه الوزير إنما ذكر ألقابه في الألقاب العامة مما يكتب في الولايات

وغيرها ولا يستغنى عن ذكر المكاتبه إليه وقد تقدم في كلام صاحب التعريف أن الذي استقر

عليه الحال في المكاتبه إليه الجناب العالي ولم يعين صورة الدعاء له .

والذي ذكره في التثقيف في ألقابه أن الدعاء له ضاعف الله تعالى نعمته وحينئذ فتكون

المكاتبه إليه أن كتب إليه ضاعف الله تعالى نعمة الجناب العالي بالألقاب السابقة .

الضرب الثاني أرباب الوظائف الدينية والعلماء .

قد ذكر في التعريف أن كلا من قضاة القضاة بمصر يكتب له المجلس العالي والمحتسب بها

يكتب له بالسامي بالياء ومن دونهم