

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

بالافتتاح به جعله ختاماً لها تيمناً بالاختتام به قال تعالى (وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد ﷻ رب العالمين) وقال جلت قدرته (دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد ﷻ رب العالمين) وكان النبي إذا رجع من السفر قال (آئبون تائبون لربنا حامدون) قال السهيلي ومن ثم سمي النبي أحمد إشارة إلى أنه خاتم الأنبياء وآخر المرسلين .

ولما كان الأمر كذلك اصطلح الكتاب على اختتام الكتب بالحمد تبركاً قال ابن شيث في معالم الكتابة ولا يختم بالحمد ﷻ في التواقيع في المطالم وربما ختم بها في تواقيع الإطلاقات وقد اصطلح كتاب الزمان على حذفها من آخر ما لا تكتب في أوله البسمة كالتواقيع الصغار ونحوها على ما سيأتي في موضعه إن شاء الله تعالى وكأنهم يشيرون بذلك إلى أن مثل ذلك لا يهتم بشأنه فكما حذفوا البسمة من أولها حذفوا الحمدلة من آخرها إشارة إلى عدم الاهتمام بهام كما حذفوا من أول الكلام الذي لا يهتم به لأجل ذلك على ما تقدم بيانه .
الجملة الثانية في بيان ما يكتب بصورة وضعه في الكتابة .

أما ما يكتب فقد اصطلحوا على أن يكتبوا في حمدلة آخر الكتاب الحمد ﷻ وحده وبما كتبوا الحمد ﷻ رب العالمين على أنهم لو أطبقوا على كتابتها لكان أولى فقد ذكر النووي في كتابه الأذكار أنها أفضل صيغ الحمد ومن أجل ذلك افتتحت بها فاتحة الكتاب التي هي أم القرآن