صبح الأعشى في صناعة الإنشا

المقدار الرابع قطع النصف والمراد به قطع النصف من الطومار المنصوري وعرض درجه نصف ذراع بالذراع المذكور وفيه تكتب مناشير الأمراء الطبلخاناه ومراسيم الطبقة الثانية من النواب والمكاتبات إلى الطبقة الثانية من الملوك .

المقدار الخامس قطع الثلث والمراد به ثلث القطع المنصوري وعرض درجه ثلث ذراع بالذراع المذكور وفيه تكتب مناشير أمراء العشرات ومراسيم صغار النواب والمكاتبات إلى الطبقة الرابعة من الملوك .

المقدار السادس القطع المعروف بالمنصوري وعرضه تقدير ربع ذراع بالذراع المذكور وفيه تكتب مناشير المماليك السلطانية ومقدمي الحلقة ومناشير عشرات التركمان ببعض الممالك الشامية وبعض التواقيع وما في معنى ذلك .

المقدار السابع القطع الصغير ويقال فيه قطع العادة وعرض درجه تقدير سدس ذراع بالذراع المذكور وفيه تكتب عامة المكاتبات لأهل المملكة وحكامها وبعض التواقيع والمراسيم الصغار والمكاتبات إلى حكام البلاد بالممالك وما يجري هذا المجرى وقد كان هذا القطع والذي قبله في أول الدولة التركية طول كل وصل منه شبران وأربعة أصابع مطبوقة فما حول ذلك .

المقدار الثامن قطع الشامي الكامل وعرض درجه عرض الطومار الشامي في طوله وهو قليل الاستعمال بالديوان إلا انه ربما كتب فيه بعض المكاتبات كما كتب فيه عن الأشرف شعبان بن حسين لوالدته حين سافرت