

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

مصر الى الخروبة وقد تقدم في سياقة الكلام على جرم أن ثعلبة هذه من بقايا ثعلبة المنتقلين الى مصر وتقدم في الكلام على عرب الديار المصرية أن ثعلبة الذي ينسبون اليه ثعلبة بن سلامان وأن سلامان بطن من بطون طيء وأن ثعلبة المذكورين بطنان وهما درما وزريق ابنا عوف بن ثعلبة وقيل ابنا ثعلبة لصلبه وأن اسم درما عمرو ودرما اسم امه فغلب عليه وأن من درما الجواهره والحنابله والصبيحيين قال الحمداني وثعلبة الشام من درما آل غياث الجواهره ومن الحنابله ومن بني وهم من الصبيحيين ومن أحلافهم فرقة من النعيميين ومن العار والجمان وتقدم في الكلام على ثعلبة مصر ايضا أن بكل من ثعلبة مصر والشام قوما من خندف وقيس ومراد ويمن .

قلت ولم يكن في التعريف ولا التثقيف لثعلبة المذكورين ذكر لعدم من يكاتب منهم إذ لم يكونوا في معنى من تقدم .  
البطن الرابعة .

بنو مهدي بفتح الميم وسكون الهاء والبدال المهملة قد تقدم في الكلام على عرب الديار المصرية انهم اخولخم وهو جذام بن عدي بن عمرو بن سبأ من العرب العاربة إما من عمرو بن سبأ من القحطانية كما يقتضيه كلام مسالك الأبصار وإما من عذرة من قضاة من حمير بن سبأ من القحطانية ايضا كما صرح به في التعريف قال في التعريف ومنازلهم البلقاء وقال في مسالك الأبصار منازلهم البلقاء الى بابن الى الصوان الى علم اعفر قال الحمداني ومن بني مهدي المشابطة الذين منهم اولاد عسكر والعناترة والنترات واليعاقبة والمطارنة والعفير والرويم والقطارية وأولاد الطائية وبنودوس وآل يسار والمخابرة والسماعة والعجارمة من بني