صبح الأعشى في صناعة الإنشا

واحدة ثلاث طرازات على رماح من القنا عدتها أبدا إحدى وعشرون راية يحملها أحد وعشرون فارسا من صبيان الخليفة وحاملها أبدا راكب بغلة .

ومنها المذبتان وهما مذبتان عظيمتان كالنخلتين ملويتان محملولتان عند رأس فرس الخليفة في الركوب .

ومنها السلاح الذي يحمله الركابية حول الخليفة .

وهو صماصم مصقولة ودبابيس ملبسة بالكيمخت الأحمر والأسود ورؤوسها مدورة ولتوت حديد كذلك ورؤوسها مستطيلة وآلات يقال لها المستوفيات وهي عمد حديد طول ذراعين مربعات الأشكال بمقابض مدورة بعدة معلومة من كل صنف وستمائة حربة بأسنة مصقولة تحتها جلب الفضة وثلاثمائة درقة بكوابج فضة يحمل ذلك في الموكب ثلاثمائة عبد أسود كل عبد حربتان ودرقة واحدة وستون رمحا طول كل واحد منها سبع أذرع برأسها طلعة وعقبها من حديد يحملها قوم يقال لهم السريرية يفتلونها بأيديهم اليمنى فتلا متدارك الدوران ومائة درقة لطيفة ومائة سيف بيد مائة رجل كل رجل درقة وسيف يسيرون رجالة في الموكب وعشرة سيوف في خرائط ديباج أحمر وأصفر بشراريب يقال لها سيوف الدم تكون في أعقاب الموكب برسم ضرب الأعناق إذا أراد الخليفة قتل أحد .

وذلك كله خارج عما يخرج من خزانة التجمل برسم الوزير وأكابر الأمراء وأرباب الرتب وأزمة العساكر لتجملهم في الموكب وهي نحو أربعمائة راية