

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الياء .

مفردة مجموعة .

مركبة .

راجعة .

مبتدأة ثم وسطى .

مركبة مجموعة .

مركبة مبسوطة .

مركبة راجعة .

مركبة محسوفة .

مركبة مبسوطة .

القلم الخامس من الأقلام المستعملة بديوان الإنشاء قلم الرقاع .

بإضافة قلم إلى الرقاع والمعنى أنه يكتب به في الرقاع جمع رفعة والمراد الورقة الصغيرة التي يكتب فيها المكاتبات اللطيفة والقصص وما في معناها وهو الذي يكتب به في قطع العادة من المنصوري والقطع الصغير وصوره في الأصل كصور حروف الثلث والتوقيع في الأفراد والتركيب إلا أنه يخالفه في أمور