

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

قال لي الشيخ عبد الرحمن المكتب الشهير بابن الصائغ ويكون في سطره تقوير ما على نسبة تقوير حروفه .

قال الشيخ زين الدين شعبان في ألفيته وتكون منتصباته مروسة كما في الثلث .

قال لي الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن الصائغ المكتب ويجوز ترك الترويس في بعض حروفه .

قال الشيخ زين الدين شعبان الآثاري ويخير فيه بين الطمس والفتح في العين المتوسطة والفاء والقاف والميم والواو وعقدة اللام ألف المحققة .

وخص الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن الصائغ طمس العين بالآخرة .

قال الشيخ زين الدين شعبان الآثاري ويختص من الحروف الزائدة على الثلث بالراء المقورة والراء البتراء والراء المخطوفة والواو المقورة والواو البتراء والواو المخطوفة والعين البتراء وسيأتي ذكرها عند تشكيل الحروف فيما بعد إن شاء الله تعالى .

حرف الألف .

مطلق .

مشعر .

محرف .

مركب .

الباء .

مجموعة .

موقوفة .

مبسوطة