

## صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الصورة التاسعة عشرة .

صورة الياء وهي على ضربين مفردة ومركبة .

الضرب الأول .

المفردة وهي على ثلاثة أنواع مجموعة ومقورة ومبسوطة .

فأما المجموعة فطريقها أن تبدأ بصدر القلم فتعمل رأسها دالا مقلوبة وصدرها أيضا دالا مستوية فإذا تركبت الدالان جررت العراقة وعلامة صحتها أن تكون الدالان صحيحتين كما تقدم . وإذا ركبت خطأ من ذنبها إلى صدرها صار صادا جيدة وهذه صفتها .

مفردة مجموعة .

وأما المقورة فبدؤها كبدء المجموعة غير أنك إذا وصلت إلى صدرها عرقت نصف دائرة ويكون ذنبها يحاذي صدرها وتكون حديدة الطرف ولا يجوز فيها الوقف ولا الجمع ويكون رأسها موزونا على صدرها لا يجاوزها سواء انفردت أو تركبت وهذه صورتها .

مقورة .

وأما المبسوطة فعلى ما تقدم في المقورة وتفارقها في الصدر فتكون