

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

. بتراء .

. مخطوفة .

. معلقة .

. الصورة الثامنة عشرة .

صورة اللام ألف ولها ثلاث صور محققة ومخففة ووراقية .

فأما المحققة فلا تكون إلا مفردة ولا يجوز تركيبها بحال وطريقها أن تبدأ بوجه القلم ثم تنزل به على تلك الصورة ثم تفتل إلى قاعدتها بوجه القلم ثم ترفع القلم وقد بطنت قلمك فصيرت بطنه مما يلي يمينك وظهره عن يسارك ويكون قدر الألف واللام قدرا سواء في الطول والالتواء والغلظ والنحافة ويكون ما بينهما كواحد منهما وتكون القاعدة على هيئة رأس الفاء المبسوطة لكنها مقلوبة وهذه صورتها .

. محققة مفردة .

وأما المخففة فيجوز فيها التركيب والإفراد وكلاهما مستحسن جيد .

وصورتها في التركيب كصورتها في الإفراد وطريقها أن تأتي بلام معلقة على ما