

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الضرب الرابع المبسوطه .

وهي كالمحققة وهي مفردة وهذه صفتها .

مبسوطه .

الضرب الخامس المفتولة .

وأكثر مواضعها بعد الهاء المدغمة على مذهب الحذاق .

وبعض الكتاب يجيزها مع غير الهاء والأول أجود .

وطريقها أنك إذا جئت بها بعد الهاء المدغمة تقوس بصدر القلم ثم تنزل بقدر ما قوست ثم

تدير الميم عن يمينك وترد إلى يسارك شكلا مدورا وتعرقها على ما تقدم في المعلقة

والمحققة وهذه صفتها .

مفتولة .

الصورة الخامسة عشرة صورة النون وهي على ضربين مفردة ومركبة .

الضرب الأول .

المفردة .

وهي على أربعة أنواع مجموعة ومقورة ومبسوطه ومدغمة