

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

المقدمة .

في مباد يجب تقديمها قبل الخوض في كتابة الإنشاء وفيها خمسة أبواب .
الباب الأول في فضل الكتابة ومدح فضلاء أهلها ودم حمقاهم وفيه فصلان .
الفصل الأول في فضل الكتابة .

الفصل الثاني في مدح فضلاء الكتاب ودم حمقاهم الباب الثاني في ذكر مدلول الكتابة لغة واصطلاحا وبيان معنى الإنشاء وإضافة الكتابة إليه ومرادفة لفظ التوقيع لكتابة الإنشاء في عرف الزمان والتعبير عنها بصناعة الترسل وتفضيل كتابة الإنشاء على سائر أنواع الكتابة وترجيح النثر على الشعر وفيه ثلاثة فصول .

الفصل الأول في ذكر مدلولها وبيان معنى الإنشاء وإضافتها إليه ومرادفة التوقيع لكتابة الإنشاء في عرف الزمان والتعبير عنها بصناعة الترسل .

الفصل الثاني في تفضيل كتابة الإنشاء على سائر أنواع الكتابة .

الفصل الثالث في ترجيح النثر على الشعر