صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الباء .

قال ابن مقلة هي شكل مركب من خطين منتصب ومنسطح .

قال ونسبته إلى الألف بالمساواة \ .

قال ابن عبد السلام ويكون المنتصب طوله بمقدار ثلث ألف خطه .

قال ويبدأ أوله بنقطة وكذلك آخره إن كان مرسلا فإن كان معطوفا فليكن بسن القلم اليسرى والمستدير فيه مثل المنتصب ولكن يكون المنتصب أرجح من المستدير بنزر يسير وتكون السنة المبتدأ بها مترجحة في الطول على آخرها المعطوف .

قال ابن مقلة واعتبار صحتها أن تزيد في أحد سنيها ألفا فتصير لاما وزاد ابن عبد السلام في إيضاحه فقال أن تزيد المنتصب تكملة ألف بحيث يكون طول جملته كطول المنسطح لا أطول ولا أقصر .

ثم قال وهذا الحرف وما يجري مجراه من يمنة إلى يسرة وكل ما كان كذلك فينبغي أن يمال القلم فيه نحو اليسرة قليلا .

ولا يخفى أن التاء والثاء في معنى الباء في ذلك جميعه .

الجيم .

قال ابن مقلة هي كشل مركب من خطين منكب ونصف دائرة وقطرها مساو للألف .

وأبدل ابن عبد السلام المنكب بالمنسطح ثم قال والمنسطح كثلثي ألف من خطه وربما يكون أنقص بنقطة .

قال ومساحة نصف الدائرة كألف ونصف ألف من قلم الكتابة ورأسها يكون من يسرة إلى يمنة على استقامة تقريبا وكل ما كان كذلك ينبغي أن يمال برأس القلم فيه إلى اليمنة قليلا يبدأ أوله بشظية بالسن اليمنى من القلم وآخر تعريجها بالسن اليسرى منه .

قال ابن مقلة واعتبار صحتها أن تخط عن يمينها وشمالها خطين فلا تنقص عنهما شيئا يسيرا ولا تخرج .

وقال ابن عبد السلام واعتبار صحة رأسها أن تكتبه من يسرة إلى يمنة على