1 - (كأَنّ َ خُصْيَيْهِ مِنَ التّ َدَلْدُلِ ... سَحْقُ جِرَابٍ فِيهِ ثِنْتا حَنْظَلِ) .

وقال آخر .

2 - (كأَنْ خُصْيَيْهِ إذَا تَدَلْدَلا ... أُغْيِيّ َتانِ تَحْمِلانِ مِرْجَلاَ) .

3و - قالت امرأة .

4 - (كأنّ َ خُصيَيْهِ إذا مَا جَبّ َا ... دَجَاجَتَانِ تلْقُطانِ حَبّ َا) .

وقال آخر .

5 - (وفَيْشَةٍ زَيْنٍ وَلَيْستْ فاضِحَهْ ... نابِلَةٍ طَوْراً وَطوْرًا رَامِحَهْ) .

. _____

1 - التدلدل الاضطراب والسحق الثوب البالي الخلق ومعنى البيت ظاهر .

2 - الأثفية واحدة الأحجار التي توضع عليها القدر والمرجل القدر من النحاس .

3 - هذه الأرجوزة لامرأة تهجو زوجها لأنه أراد أن يسافر فقال لها .

(أن لم أقيدك بقيد فاجمحي ... يرد من غرب الدواهي الطمح) .

(عن الغدو وعن التروح ... ودلج الليل إلى أن تصبحي) .

(فاعتكفي في مسجدي وسبحي ...) .

فأجابته .

(من يشتري مني زوجا خبا ... أخب من ضب يداهي ضبا) .

كأن خصييه الخ .

4 - الجب انحناء الظهر ومد اليدين إلى الأرض ورفع الأليتين .

5 - الفيشة رأس القضيب وليست فاضحة أي لا تفضح صاحبها لشدة ما فيها من القوة ونابلة ترمي مثل النبل ورامحة تطعن مثل الرمح