

ديوان الحماسة

- 1 - (مَتَى أَرَى الصُّبْحَ قَدْ لَاحَتْ مَخَايِلُهُ ... وَاللَّيْلُ قَدْ مُزِّقَتْ عَنْهُ السَّرَابِيلُ) .
- 2 - (لَيْلُ تَحْيٍ رَّ مَا يَنْحَطُّ فِي جِهَةٍ ... كَأَنَّ زَوْجَهُ فَوْقَ مَتْنِ الْأَرْضِ مَشْكُولٌ) .
- 3 - (نَجُومُهُ رُكَّادٌ لَيْسَتْ بِزَائِلَةٍ ... كَأَنَّهَا هُنَّ فِي الْجَوِّ الْقَنَادِيلُ) .
- 4 - (مَا أَقْدَرَ إِيَّاهُ أَنْ يُدْنِيَ عَلَيَّ شَحَطٍ ... مَنْ دَارُهُ الْحَزْنُ مِمَّنْ دَارُهُ صَوْلٌ) .
- 5 - (إِيَّاهُ يَطْوِي بِسَاطَ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا ... حَتَّى يُرَى الرَّبْعُ مِنْهُ وَهُوَ مَأْهُولٌ) .
- 6 - قال حُمَيْدُ الْأَرْقُطُ .

- 1 - متى أرى الصبح لفظه استفهام ومعناه التمني ومخيلة طلايحه وعلاماته والسرابيل أراد بها الظلام والمعنى أتمنى أن تظهر لي علامات الصبح وأن يذهب ظلام الليل .
- 2 - تحير أي لم تتحرك كواكبه ومنت الأرض طهرها والمشكول المشدود .
- 3 - معنى البيتين أن هذا الليل ساكن لم تتحرك نجومه ولم يزل إلى جهة أخرى كالمربوط على وجه الأرض نجومه ساكنه لا تزول كأنها في السماء قناديل معلقة .
- 4 - ما أقدر إياه لفظه تعجب ومعناه الطلب والتمني والشحط البعد والحزن موضع يقول أتمنى أن يجمع إياه بيني وبين من أحب وأن يداني بين دارينا على ما بنا من البعد والشحط إذا لا تدانى بين من داره الحزن وبين من داره صول إلا أن يريد إياه اجتماعهما بقدرته .
- 5 - البساط الأرض الواسعة والربع الدار والمعنى أطلب من إياه أن يطوي شقة البعد بينا لأرى الدار ومن فيها .
- 6 - هو حميد بن مالك شاعر إسلامي مجيد محسن ولقب بالأرقط لآثار كانت بوجهه وكان أحد البلاء قال أبو عبيدة بخلاء العرب أربعة الحطيئة وحميد الأرقط وأبو