

ديوان الحماسة

- 1 - (وَنَسُو تَكُمُ فِي الرَّوْعِ بِأَدِ وَجُوهُهَا ... يُخْلَنَ إِمَاءٌ وَالْإِمَاءُ حَرَائِرُ) .
- 2 - (أَعْيَسَرْنَا أَلْبَانَهَا وَلُحُومَهَا ... وَذَلِكَ عَارُ يَا ابْنَ رَيْطَةَ طَاهِرُ) .
- 3 - (تُحَابِي بِهَا أَكْفَاءَ نَا وَنُهِينُهَا ... وَنَشْرِبُ فِي أَثْمَانِهَا وَنُقَامِرُ) .
- 4 - قال آخر من بني فقعس .
- 5 - (أَيَبْغِي آلُ شَدَّادٍ عَلَايُنَا ... وَمَا يُرْغَى لَشَدَّادٍ فَصِيلُ) .
- 6 - (فَإِنَّ تَغْمِيزَ مَفَاصِلِنَا تَجِدُهَا ... غِلَاطًا فِي أَنْامِلٍ مَنْ يَصُولُ) .

- دافعت عنك الأعداء وأنت مخذل لا ناصر لك حين سال الوادي عليك ذلا وهو أنا .
- 1 - الروع هنا الحرب وقوله يخلن إماء أي يحسبن إماء وكانت الحرة في ذلك الوقت تتشبه بالأمة خوفا على نفسها من السبي وقوله والإماء حرائر معناه أنكم تفرقتم حتى تركتم إماءكم فيما تركتم فصرن بمنزلة الحرائر .
 - 2 - يقال غيره الأمر قال المجد ولا تقل غيره بكذا نسبه إلى العار والذم وظاهر أي زائل يريد غيرتنا ألبان الإبل ولحومها واقتناء الإبل مباح لا محظور فيه وعاره ذاهب .
 - 3 - نحابي من المحابة وهي العطاء والأكفاء جمع كفاء وهو النظير المماثل لك وقوله ونهينها أي للأضياف ومن يطلب القرى يقول نحن نجعلها حياء لنظرائنا ونبيعها فنصرف أثمانها إلى الخمر والإنفاق ونضرب بالقداح عليها في الميسر عند اشتداد الزمان .
 - 4 - هو عمرو بن مسعود بن عبد مرارة وهو شاعر جاهلي لم أقف له على ترجمة .
 - 5 - وما يرغى لشداد فصيل أي لا يحمل فصيل لهم على رغاء بأن يفصل عن أمه بنحر أو هبة والفصيل ولد الناقة يصفهم بالبخل أو المعنى أنهم فقراء لا فصيل لهم فيرغى .
 - 6 - الغمز الاختبار والتجربة والأنامل رؤس الأصابع يقول إن جريتمونا وجدتمونا غلاطا