

ديوان الحماسة

وقال حاتم تقدمت ترجمته .

1 - (وَعَادِلَةٌ قَامَتْ بِبِلَادٍ تَلُوْمني ... كَأَنِّي إِذَا أَعْطَيْتُ مَالِي أَضْمِيْهَا)

2 - (أَعَادِلَ إِنَّ الْجُودَ لَيْسَ بِمُهْلِكِي ... وَلَا مَخْلِدَ النَّفْسِ

الشَّحِيحَةِ لَوْؤُمُهَا) .

3 - (وَتُذْكَرُ أَخْلَاقُ الْفَتَى وَعِظَامُهُ ... مُغَيَّبَةٌ فِي اللَّاحِدِ بِالرَّمِيمِهَا)

4 - (وَمَنْ يَبْتَدِعْ مَا لَيْسَ مِنْ خَيْرٍ نَفْسِهِ ... يَدَعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى

النَّفْسِ خَيْرٌ) .

وقال أيضًا .

5 - (أَكُفَّ يَدِي عَنْ أَنْ يَنَالَ التِّمَاسُهَا ... أَكُفَّ صَحَابِي حِينَ حَاجْتُنَا مَعَا

) .

كانت عادة العرب والمعنى لم يجد الأضياف والنازلون فيما يصيبهم من حوادث الدهر ونوائبه
رجلا شفوفا عليهم مثل كالأب الشفوق الرحيم .

1 - الواو واو رب وهبت أي قامت من نومها وإنما كان اللوم في الليل لأنها لا تتمكن من

ذلك بالنهار لاشتغاله بخدمة الأضياف وأضيما أظلمها وبابه باع .

2 - عاذل مرخم عاذلة .

3 - الرميم العظم البالي .

4 - الخيم الطبيعة والخلق ومعنى الأبيات الأربعة ورب لائمة اجتهدت في عذلي موجهة اللوم

فيما أنفقه من مالي للأضياف كأنها رأت إنفاقي المال ظلما لها وانشقاها من حقها قلت لها

يا عاذلة إن كرمي وجودي لا يهلكني وإن النفس البخيلة بما عندها من المال لا يخلدها لؤمها

في الدنيا وأن أخلاق الرجل الكريم ومكارمه لا تزال تذكر وهو مغيب في قبره بالية عظامه

وأن الذي يخلق ويبتدع ما لم يكن من خلقه وطبيعته لا بد من أن يأتي عليه يوم يتركه فيه

ويرجع إلى ضريبته وأخلاقه .

5 - أكف يدي أن أقبضها وقوله حاجتنا معا أي