

ديوان الحماسة

- 1 - (فيهمم° و منهمم° يُعَدُّ المَجْدُ مُتَّـلِدًا ... ولا يُعَدُّ نَثَا خِرِّيٍ
ولا عار) .
- 2 - (لا يَنْطِقُونَ عَنِ الْفَحْشَاءِ إِنْ نَطَقُوا ... ولا يُمارُونَ إِنْ مارُوا
بِالْكُثَارِ) .
- 3 - (مَنْ تَلَّقَ مِنْهُمْ تَقُلُّ لَاقِيَتُ سَيِّدَهُمْ ... مَثَلِ النَّجُومِ الَّتِي يَسْرِي
بِهَا السَّارِي) .
وقال أخرى .
- 4 - (رَهْنْتُ يَدِي بِالْعَجْزِ عَن شُكْرِ بَرِّهِ ... وَمَا فَوْقَ شُكْرِي لِلشَّكْرِ كُورٍ مَزِيدُ
) .
- 5 - (وَلَوْ أَنْ شَيْئًا يُسْتَطَاعُ اسْتَطَاعَتُهُ ... وَلَكِنْ مَالًا يُسْتَطَاعُ شَدِيدُ) .

والشر الحرب وقوله غير أشرار جمع شرير على غير قياس والمعنى أنك إن تقربت إليهم
بالمودة أهبوك ولانوا لك وإن حركتهم على سبيل الإخافة لم تجد عندهم لنا بل تجدهم شجعان
حرب وإن كانوا أهل خير .

- 1 - المتلد القديم والنثا ما يخبر به عن الرجل من حسن أو سيء أي نثا سوء يذل صاحبه
إذا ذكر به يريدان لهم قدم صدق في المجد والشرف ولا يصدر عنهم إلا كل جميل .
- 2 - لا ينطقون الخ يعني أن لهم أخلاقا حميدة ونفوسا كريمة تمنعهم عن النطق بالفحش ولا
يمارون أي لا يجادلون معناه أنهم لا يتكلمون بالفحش ولا يكثرون الكلام في أمر لا طائل فيه .
- 3 - مثل النجوم أي مثلها في الاهتداء بها معناه أنهم كلهم أهل سيادة وأنهم مثل النجوم
في ضوئها وإنارتها والاهتداء بها .
- 4 - رهنت يدي بالعجز معناه إن استطاع أحد شكر أياديه فلکم يدي رهينة بالعجز عنه ومزيد
أي زيادة يريدانه عاجز عن شكر من أحسن إليه وإن كان لا شكر فوق شكره .
- 5 - ولو أن شيئا الخ معناه لو كان يستطيع أن يفني بشكره لفعل ذلك