

## ديوان الحماسة

- 1 - ( لَسْنَا وَ إِنِّ أَحْسَابُنَا كَرُمَاتٌ ... يَوْماً عَلَى الْأَحْسَابِ نَتَّكِلُ ) .
- 2 - ( نَبْدِنِي كَمَا كَانَتْ أَوْائِلُنَا ... تَبْدِنِي وَ نَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا ) .
- 3 - قال طُورِيحُ بن إسماعيلَ الثَّقَفِيُّ .
- 4 - ( طَلَبْتُ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَنَعْتَ بِي ... فَقَمَّصَرْتُ مَغْلُوباً  
وَإِنِّي شَاكِرٌ ) .
- 5 - ( وَ قَدْ كُنْتُ تُعْطِينِي الْجَزِيلَ بَدِيهَةً وَأَنْتَ لِمَا اسْتَكْثَرْتُ مِنْ ذَلِكَ  
حَاقِرٌ ) .
- 6 - ( فَأَرْجِعْ مَغْبُوطاً وَ تَرْجِعْ بَالِئِي ... لَهَا أَوْ لِي فِي الْمَكْرُمَاتِ وَ آخِرُ ) .

- 1 - المعنى أنا لا نتكل على أحسابنا في يوم من الأيام وإن كانت كريمة .
- 2 - المعنى لا نعتمد على الأحساب بل نبني ونشيد ما شيده وبناه آباؤنا من الكرم والمجد ونقتدي بهم في جميع فعالهم من المكارم .
- 3 - وجده عبيد ابن أسيد بن علاج بن أبي سلمة بن عبد العزى بن قسي وهو ثقيف بن منبه بن بكر أحد بني قيس عيلان بن مضر ويكنى طريح أبا الصلت وهو شاعر من شعراء الإسلام في عهد بني أمية وكان خصيماً بالوليد بن يزيد الفاسق المارق من الدين واستفرغ شعره فيه وكان الوليد بن يزيد يكرم طريحا وكانت له منه منزلة ومكانة وكان يدني مجلسه ويجعله أول داخل وآخر خارج ولم يكن يصدر إلا عن رأيه ومات طريح أيام المهدي وهذا الشعر يمدح به خالد بن عبد الله القسري .
- 4 - المعنى حاولت طلب شركك على ما أوليتني من صنيعك وجميلك فعجزت عن إدراك ما يوجبه حقك علي من الشكران مع بذل قصارى جهدي في ذلك .
- 5 - الجزيل الكثير وبدية أي من غير سؤال .
- 6 - الغبطة أن تتمنى مثل ما لغيرك بدون أن تريد زواله عنه ومعنى