

## ديوان الحماسة

1 - ( أترجو حيو حيا أن تجيء صغارها ... بخير وقاد أعيا علايك  
كبارها ) .

2 - ( إذا الذجم ووافى مغرب الشمس أوجرت ... مقاري حيا  
واشتكى الغدر جارها ) .

وقال حريث بن عنداب تقدمت ترجمته .

3 - ( قولاً لصخرة إذ جد الهجاء بها ... عوجي علياً يحيك ابن  
عنداب ) .

4 - ( هلاً نهيتم عوجاً عن مقاذعتي ... عبد المقذذ رعياً  
غير صيئاب ) .

1 - أترجو حيا الخ معناه إنه جرد من نفسه إنساناً ولامه على تعليق رجائه بأن تأتي صغار  
هذه القبيلة بخير لم توفق للإتيان به كبارها يشير بهذا الكلام إلى أن أهل هذه القبيلة لا  
يفلحون أبداً .

2 - إذا النجم الخ المراد بالنجم في كلام العرب الثريا ووافى مغرب الشمس أي طلع في وقت  
غروبها وذلك في زمن الشتاء وأجرت أي أخفيت كأنها أدخلت في الجحر والمقاري جمع مقري  
وهي الآنية التي يقرى فيها الضيف والمراد من هذا الكلام أنهم بخلاء يجيئون ضيفهم ويسرقون  
مال جارهم .

3 - قولاً لصخرة الخ جري الخطاب هنا على عادة العرب من خطاب الواحد بخطاب الاثنين وقوله  
إذ جد الهجاء بها أي إذ جدت في الهجاء واجتهدت فيه وصخرة اسم امرأة والمراد هنا  
أبنائها إذ جدوا في الهجاء واجتهدوا فيه وقال يحيك مع أنه لا تحية هنا استهزاء بهم  
وتهكما عليهم والمعنى قولوا لبني صخرة ينزلوا علينا لنهجوهم كما هجونا .

4 - هلاً نهيتم الخ هلاً للتحضيض والمقاذعة المشاتمة بقول الفحش وعبد المقذذ بدل من عويج  
أو منصوب على الذم والمقذذ منقطع شعر القفا