1 - (وَبالتّكالِيفِ تأْتي بَيْتَ جارَتِها ... تَمْشي الْهُوَيْنا وَما تبْدُو لَها قدَمُ) .

2 - (سُودٌ ذَوائِبُها بيضٌ تَرائِبُها ... دُرْمٌ مَرافِقُها في خَلْقِها عَمَمُ) .

3 - (رُوَيْقَ إني ومَا حَجّ الْحَجيجُ لهُ ... ومَا أهَلّ بِجِنْبَيْ نَخْلةَ الْحُرُمُ) .

4 - (لمْ يُنْسِني ذِكْرَكُمْ مُذْ لَمْ أُلاَقكُمُ ... عيْشٌ سَلوْتُ بهِ عنْكُمْ ولاَ قِدَمُ) .

5 - (ولَمْ تُشارِكْكِ عِنْدِي بعْدُ غانِيَةٌ ... لاَ والّذي أصْبَحَتْ عِنْدي لهُ نِعَمُ) .

_____ .

والملال .

1 - تمشي الهوينا أي على تؤدة ورفق والمعنى أنها تمشي بتؤدة ورفق إلى بيت جارتها من غير أن يظهر لها قدم يصفها بأنها خفيفة في مشيها إذا مشت لا تزعج أحدا .

2 - سود ذوائبها أي لأنها شابة والترائب عظام الصدر حيث يعلق الحبي واحدها تريبة والدرم واحدها أدرم يقال مرفق أدرم إذا لم يكن له حجم لاكتنازه باللحم والعمم يريد به الطول والعظم والمعنى أنها حسنة الخلق كاملة الأوصاف التي منها سواد شعر الذوائب وبياض الصدر وكثرة لحم المرافق ورشاقة القد .

3 - رويق مرخم رويقة والواو للقسم وما بمعنى الذي والأهلال رفع الصوت بالتلبية ونخلة مكان يقرب من مدينة الرسول .

4 - لم ينسني جواب القسم وحق جواب القسم إذا كان أوله حرف نفي أن يكون بما أو بلا ولكنه أتى بلم للضرورة والقدم طول العهد .

5 - الغانية المرأة الغنية بجمالها عن الزينة ومعنى الأبيات الثلاثة يا رويقة أني أقسم بالبيت الذي حج إليه الحجاج وبلهلال الحرم بالتلبية بجنبي نخلة ما أنساني ذكركم عيش أسلوبه وما شغلني عنكم طول العهد منذ فارقتكم وما أشركت في حبي إياك غانية سواك لا وا الذي أسبغ علي نعمه