

ديوان الحماسة

1 - (وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكَ حَتَّى كَأَنَّ مَا ... عَلَيَّ بِرِطَاهِرِ الْغَيْبِ مِنْكَ رَقِيبٌ) .

وقال آخر .

2 - (تَحْمَلُ أَصْحَابِي وَلَمْ يَجِدُوا وَجْدِي ... وَلِلنَّاسِ أَشْجَانٌ وَلِي شَجَنٌ وَجْدِي) .

3 - (أَحْبَبُّكُمْ مَا دُمْتُ حَيًّا فَإِنْ أُمْتُ ... فَوَاعْبِدَا مِمَّنْ يُحِبُّكُمْ بَعْدِي) .

وقال أبو حية النميري تقدمت ترجمته .

4 - (رَمَتْهُ أُنَاةٌ مِنْ رَبِيعَةٍ عَامِرٍ ... نَوْمُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيْ - مَأْتَمٍ) .

5 - (فَجَاءَ كُخُوطِ الْبَانِ لَا مُتَتَابِعٌ ... وَلَكِنْ بِسِيمَا ذِي وَقَارٍ وَمِيَسَمٍ) .

6 - (فُقِّلْنَا لَهَا سِرًّا فَدَيْنَاكَ لَا يَرْحُ ... صَحِيحًا وَإِنْ لَمْ تَقْتُلْ لِيهِ فَالْمِمْ) .

_____ .

تذوب عليك .

1 - المعنى أني دائم الحياء منك كأنما جعلت منك رقيبا علي بظهر الغيب .

2 - الشجن الحاجة والجمع أشجان وشجون والمعنى ارتحل أصحابي ولم ينلهم من الوجد ما نالني وفي الناس حاجات وقد أفردت نفسي بحاجة لها أفرادا .

3 - المعنى لا أترك حبكم ما دمت حيا فإن أمت فوا حزني ممن يحبكم بعدي .

4 - أناة أي ذات فتور وكسل والمأتم نساء يجتمعن في خير أو شر والمعنى أن التي نظرت إليه ذات فتور من ربيعة وهي لتنعمها وطيب عيشها كثيرة النوم وقت الضحى مكتنفة بأترابها من النساء .

5 - الخوط الغصن الطري والجمع خيطان ومن عادة العرب أنهم يشبهون الشاب التام الخلق الغض الشباب بالخوط والتتابع موالاة المشي في سرعة والسيما العلامة وقصره للضرورة والميسم الوسامة والحسن والمعنى أنه جاء كغصن البان غير موال في مشيه ولكن جاء بمنظر ذي وقار وحسن .

6 سرا يجوز أن

