1 - (تَساهَمَ ثوْباهَا فَفي الدّ ِرْعِ رَأْدَةٌ ... وَفي الْمِرْطِ لَفّ َاوَانِ رِدْفُهُما عَبْلُ) .

2 - (فوَا ِ لاَ أدْرِي أزِيدَتْ مَلاحةً ... وحُسْناً على النّ ِسْوانِ أمْ ليْسَ لي عقْلُ) .

وقال آخر .

3 - (أرُوحُ ولَمْ أُحْدِثْ لِلَيْلَى زِيارَةً ... لبِئْسَ إذًا راعِي الْمَوَدّ َةِ وَالوَصْلِ) .

4 - (تُرابٌ لأَهلي لاً ولاَ نِعمَةٌ لهُمْ ... لشَدّ َ إذًا ما قَدْ تَعَبّ َدَني أهْلي) .

5و - قال أبو دَهْبَلٍ الْجُمَحِيّ ُ .

_____ .

برجز منظوم ولا كلام فصيح وكان مقلا معدما .

1 - التساهم التقاسم والرأدة الناعمة والمرط كساء من الخز واللفاوان تثنية لفاء وهي الفخذ الكثيرة اللحم والردف الكفل والعبل الضخم والمعنى أن جسم هذه المرأة أنقسم بين درعها وإزارها ففي الدرع بدن ناعم وخصر دقيق وفي مرطها فخذان غليظتان عليهما ردف ضخم .

2 - المعنى أقسم أني متحير فيما أرى من محاسنها فهل أقول أنها زيدت ملاحة وحسنا على جميع النساء أم أتكلم بذلك بلا عقل من شدة حبي لها وشغفي بجمالها .

3 - أروح الخ حذف همزة الاستفهام الإنكاري واللام من قوله لبئس لام الابتداء ومذموم بئس محذوف لأن المراد مفهوم وكأن من صحبه من أهله استعجلوه عن زيارة ليلى فيقول منكرا أأروح من غير أن أقضي حقها أو أجدد الإلمام بها لبئس راعي المودة والمواصلة أنا .

4 - هذا دعاء على أهله والمعنى حصلت لهم الخيبة والبؤس فقد أرادوا لي ترك مودة ليلى وأن أكون عبدا لهم ولكن كيف يكون ذلك .

5 - واسمه وهب بن زمعة بن أسيد أحد بني جمح بن عمرو